



**TF5 / TF3 / TF1**

**DIGITAL MIXING CONSOLE**

**레퍼런스 매뉴얼**

## 목차

<b>개요</b>		
레퍼런스 매뉴얼의 사용 방법	4	68
디스플레이에 대해서	4	
	4	
<b>공통 조절</b>	8	
라이브러리 화면	8	68
SOFT KEYBOARD 화면	10	69
메뉴	10	69
버튼/슬라이더의 기능	10	70
	8	
<b>툴바</b>	11	
SCENE 화면	11	73
METER 화면	13	73
RECORDER 화면(INPUT/OUTPUT/TITLE LIST 화면)	14	74
MONITOR 화면	18	74
SYSTEM SETUP 화면	20	74
USER SETUP 화면	25	75
	11	
<b>OVERVIEW 화면</b>	35	
인풋 채널	35	75
스테레오 채널	35	75
AUX1~AUX8 채널	36	76
AUX9/10~19/20 채널, SUB 채널	36	76
그룹 채널	37	77
	35	
<b>전용 화면</b>	39	
INPUT 화면	39	79
EQ 화면	41	79
GATE 화면	44	80
COMP 화면	46	80
FX 화면(FX1/FX2/INS FX1~6)	48	81
SEND TO AUX 화면	53	81
ASSIGN 화면	54	82
CH VIEW 화면	54	82
CH NAME 화면	61	82
GEQ 화면	62	83
OUTPUT 화면	64	83
SEND FROM 화면	65	83
DCA ASSIGN 화면	66	84
	39	
<b>Maintenance 화면</b>		68
Initialize All Memory 화면		68
Initialize Current Memory 화면		69
Input Port Trim 화면		69
Output Port Trim 화면		70
Fader Calibration 화면		70
Channel Color Calibration 화면		71
		68
<b>자료</b>		73
Scene/Preset 대상 파라미터 목록		73
본체 메시지		78
		73
<b>색인</b>		79
<b>치수도</b>		81
		79

## 사용법 목차

프리셋의 리콜 .....	9
프리셋의 편집 .....	9
전용 화면을 표시 .....	11
씬 불러오기 .....	12
씬 편집 .....	12
입력을 설정 .....	15
출력을 설정 .....	15
녹음 .....	17
USB 저장 장치의 음악을 재생 .....	17
음성 입력을 확인 .....	19
오실레이터의 설정 .....	20
리콜 세이프 기능의 사용 .....	22
[USER DEFINED KEYS]에 기능을 할당 .....	29
[USER DEFINED KNOBS]에 기능을 할당 .....	29
풋 스위치에 기능을 할당 .....	30
커스텀 페이더 뱅크의 설정 .....	31
커스텀 페이더 뱅크의 호출 .....	31
PREFERENCE의 설정 .....	32
OVERVIEW 화면의 조절 .....	37
채널의 설정을 복사하여 다른 채널에 페이스트 .....	38
스테레오 링크, 입력 소스의 설정 .....	40
매뉴얼 모드에서 EQ의 조절 .....	42
1-knob 모드에서 EQ의 조절 .....	42
HPF 설정 .....	43
LPF 설정 .....	43
GATE 설정 .....	45
컴프레서 설정 .....	47
이펙트 설정 .....	49
인서트 이펙트의 설정 .....	49
AUX 버스로의 전송 양을 설정 .....	53
GEQ의 사용 .....	63
인풋 채널로부터의 전송을 설정 .....	65
DCA 그룹에 할당할 채널을 선택 .....	66
관리 화면의 표시와 설정 방법 .....	68
페이더의 조정 .....	71
채널 컬러의 조정 .....	72

## 레퍼런스 매뉴얼의 사용 방법

TF 시리즈 레퍼런스 매뉴얼(이 책)은 용어의 검색 기능과 링크 기능을 활용할 수 있습니다.

### 용어 검색

용어를 검색 할 때는 소프트웨어의 기능을 사용합니다.

Adobe Reader를 사용하는 경우에는 검색 창에 검색어를 입력하고 컴퓨터 키보드의 <Enter> 키를 누르면 입력한 검색어를 검색합니다.

### 이전 화면/다음 화면의 표시

Adobe Reader를 사용하는 경우에는 이전 화면/다음의 화면을 표시할 수 있습니다. 페이지 링크로 페이지를 이동 한 후, 이전 화면으로 돌아 싶을 때 편리합니다.

### 색인 사용

79 페이지부터 색인이 게재되어 있습니다. 원하는 기능의 설명 페이지를 검색 할 때, 이 색인을 활용하십시오.

## 디스플레이에 대해서

TF 시리즈의 디스플레이에 표시되는 화면에 대해 소개하겠습니다.

### OVERVIEW 화면

부팅하면 처음 나타나는 화면입니다.

이 화면에서 각각의 전용 화면으로 이동하여 작업합니다.

어떤 화면이 열려 있어도, 홈 키 를 누르면 이 OVERVIEW 화면으로 돌아옵니다.



OVERVIEW 화면에 대해서는 P.35에서 설명하겠습니다.

## 전용 화면

화면의 각 요소를 터치하여 전용 화면을 표시합니다.



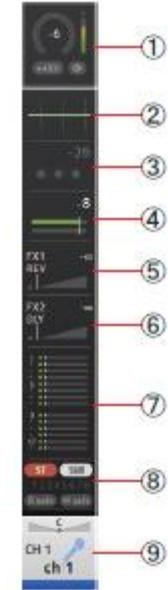
- ① 툴 바(→ P.11)  
자주 사용하는 기능의 버튼을 표시합니다. 버튼을 누르면 전용 화면이 메인 디스플레이에 표시됩니다.
- ② 내비게이션 표시부(→ P.5)  
메인 디스플레이에 표시 할 화면을 선택합니다.
- ③ 메인 표시부(→ P.39)  
툴 바 및 내비게이션 표시부에서 선택한 기능의 전용 화면을 표시합니다.

## ■ 내비게이션 표시부

선택한 채널의 각 기능을 표시합니다.  
표시하는 기능을, 위아래로 드래그하여 바꿉니다.

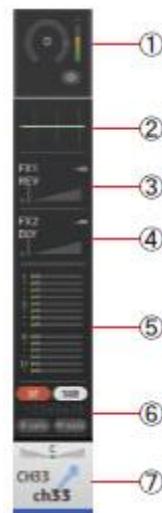
### CH1~CH32

- ① INPUT 화면을 표시합니다. (→ P.39)
- ② EQ 화면을 표시합니다. (→ P.41)
- ③ GATE 화면을 표시합니다. (→ P.44)
- ④ COMP 화면을 표시합니다. (→ P.46)
- ⑤ FX1 화면을 표시합니다. (→ P.48)
- ⑥ FX2 화면을 표시합니다. (→ P.48)
- ⑦ SEND TO AUX 화면을 표시합니다. (→ P.53)
- ⑧ ASSIGN 화면을 표시합니다. (→ P.54)
- ⑨ CH VIEW 화면을 표시합니다. (→ P.54)



**CH33~CH40**

- ① INPUT 화면을 표시합니다. (→ P.39)
- ② EQ 화면을 표시합니다. (→ P.41)
- ③ FX1 화면을 표시합니다. (→ P.48)
- ④ FX2 화면을 표시합니다. (→ P.48)
- ⑤ SEND TO AUX 화면을 표시합니다. (→ P.53)
- ⑥ ASSIGN 화면을 표시합니다. (→ P.54)
- ⑦ CH VIEW 화면을 표시합니다. (→ P.54)

**STIN 1/2**

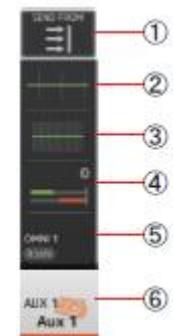
- ① INPUT 화면을 표시합니다. (→ P.39)
- ② EQ 화면을 표시합니다. (→ P.41)
- ③ FX1 화면을 표시합니다. (→ P.48)
- ④ FX2 화면을 표시합니다. (→ P.48)
- ⑤ SEND TO AUX 화면을 표시합니다. (→ P.53)
- ⑥ ASSIGN 화면을 표시합니다. (→ P.54)
- ⑦ CH VIEW 화면을 표시합니다. (→ P.54)

**FX RTN 1/2**

- ① FX1 화면을 표시합니다. (→ P.48)
- ② EQ 화면을 표시합니다. (→ P.41)
- ③ SEND TO AUX 화면을 표시합니다. (→ P.53)
- ④ ASSIGN 화면을 표시합니다. (→ P.54)
- ⑤ CH VIEW 화면을 표시합니다. (→ P.54)

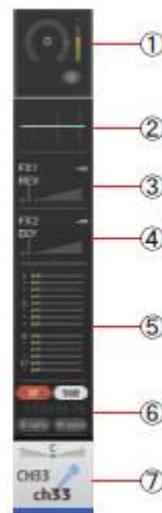
**AUX1~AUX8**

- ① SEND FROM 화면을 표시합니다. (→ P.65)
- ② EQ 화면을 표시합니다. (→ P.41)
- ③ GEQ 화면을 표시합니다. (→ P.62)
- ④ COMP 화면을 표시합니다. (→ P.46)
- ⑤ OUTPUT 화면을 표시합니다. (→ P.64)
- ⑥ CH VIEW 화면을 표시합니다. (→ P.54)



**AUX9/10~AUX19/20**

- ① SEND FROM 화면을 표시합니다. (→ P.65)
- ② EQ 화면을 표시합니다. (→ P.41)
- ③ COMP 화면을 표시합니다. (→ P.46)
- ④ INSFX 화면을 표시합니다. (→ P.48)
- ⑤ OUTPUT 화면을 표시합니다. (→ P.64)
- ⑥ CH VIEW 화면을 표시합니다. (→ P.54)

**DCA1~DCA8**

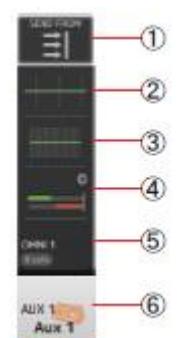
- ① DCA ASSIGN 화면을 표시합니다. (→ P.66)
- ② CH VIEW 화면을 표시합니다. (→ P.54)

**STEREO**

- ① EQ 화면을 표시합니다. (→ P.41)
- ② GEQ 화면을 표시합니다. (→ P.62)
- ③ COMP 화면을 표시합니다. (→ P.46)
- ④ OUTPUT 화면을 표시합니다. (→ P.64)
- ⑤ CH VIEW 화면을 표시합니다. (→ P.54)

**SUB**

- ① SEND FROM 화면을 표시합니다. (→ P.65)
- ② EQ 화면을 표시합니다. (→ P.41)
- ③ COMP 화면을 표시합니다. (→ P.46)
- ④ OUTPUT 화면을 표시합니다. (→ P.64)
- ⑤ CH VIEW 화면을 표시합니다. (→ P.54)



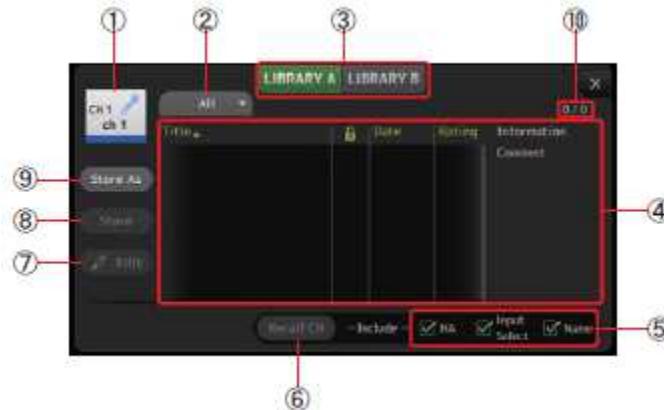
# 공통 설정

톱 패널 디스플레이 섹션의 라이브러리 키 , 메뉴 키 를 누르면 나오는 각 화면에서의 공통 작업에 대해 설명하겠습니다.

## 라이브러리 화면

저장되어있는 프리셋을 불러옵니다.

프리셋에는 각 소스에 적합한 채널의 설정이 저장되어 있습니다. 각 채널의 프리셋을 불러 대략적인 설정이 되어있는 상태에서 음 만들기를 시작하면 효율적인 작업이 가능합니다. 또, 자신이 자주 사용하는 설정을 저장해 둘 수도 있습니다.



### ① 채널 이름 표시

채널 이름을 표시합니다.

### ② 카테고리 선택 버튼

터치하면 카테고리의 옵션을 표시합니다.

선택한 카테고리의 프리셋을 목록에 표시합니다.

### ③ 라이브러리 전환 버튼

조절하는 라이브러리를 전환합니다. 선택한 라이브러리에 저장된 프리셋을 목록에 표시합니다.

**LIBRARY A** : 라이브러리 A에 저장된 프리셋을 표시합니다.

**LIBRARY B** : 라이브러리 B에 저장된 프리셋을 표시합니다.

### ④ 목록

목록의 항목 이름을 터치하면 터치 한 항목의 내용으로 소트합니다(Information 제외). 프리셋을 터치하면 선택할 수 있습니다. 선택한 프리셋은 강조 표시되며, 저장, 호출, 편집의 대상이 됩니다.

 칸을 터치하면 자물쇠 아이콘이 나타나거나 사라지거나 합니다. 자물쇠 아이콘을 선택하면 덮어쓰기를 금지 할 수 있습니다.  
Date 칸에는 마지막으로 저장된 날짜를 표시합니다.

### ⑤ 리콜 대상 선택

체크 박스가 선택되어 있는 파라미터는 리콜의 대상이 됩니다.

#### 인풋 채널

**HA** : 아날로그 개인/디지털 개인의 설정, 팬텀 전원의 온/오프, 위상의 설정

**Input Select** : 입력 소스 설정

**Name** : 채널 이름, 아이콘, 채널 컬러

#### AUX1~8, STEREO 채널

**GEQ** : GEQ 설정

**Name** : 채널 이름, 아이콘 채널 컬러

#### FX RTN, AUX9/10~AUX19/20 채널

**FX** : 이펙트의 설정

**Name** : 채널 이름, 아이콘 채널 컬러

#### SUB 채널

**Name** : 채널 이름, 아이콘 채널 컬러

### ⑥ Recall CH 버튼

선택한 채널에 프리셋을 리콜합니다.

### ⑦ Edit 버튼

누르면 제목과 설명을 편집하는 화면을 표시합니다(SOFT KEYBOARD 화면 → P.10).

### ⑧ Store 버튼

목록에서 선택한 프리셋에 현재 채널의 설정을 저장합니다.

### ⑨ Store As 버튼

현재 채널의 설정을 신규 프리셋으로 저장합니다.

터치하면 프리셋 이름을 입력하는 화면을 표시합니다(SOFT KEYBOARD 화면 → P.10).

### ⑩ 프리셋 표시 (V1.1 이상)

프리셋의 수를 표시합니다. 분모에 프리셋의 전체 수, 분자에 ② 카테고리 선택 버튼으로 선택한 카테고리의 프리셋 수를 표시합니다.

## 전용 화면에서 라이브러리 화면을 열기

각 전용 화면에서 라이브러리 화면을 열면 라이브러리 화면에 아래의 버튼이 추가로 표시됩니다.

### Recall EQ 버튼

EQ 화면에서 호출했을 때에 표시되며 EQ의 설정만 리콜 할 수 있습니다.

### Recall Gate 버튼

GATE 화면에서 호출했을 때에 표시되며 GATE 설정만 리콜 할 수 있습니다.

### Recall COMP 버튼

COMP 화면에서 호출했을 때에 표시되며 COMP 설정만 리콜 할 수 있습니다.

### Recall FX 버튼

FX 화면에서 호출했을 때에 표시되며 이펙트 설정만 리콜 할 수 있습니다.

### Recall GEQ 버튼

GEQ 화면에서 호출했을 때에 표시되며 GEQ의 설정만 리콜 할 수 있습니다.

## 프리셋의 리콜

- 라이브러리 전환 버튼을 터치하여 원하는 프리셋을 포함하고 있는 라이브러리를 선택합니다.

프리셋 목록을 표시합니다.

Title	Date	Rating	Information
drums	02/24/2015 19:20:50	***	pickup
female	02/24/2015 19:19:51	***	
guitar	02/24/2015 19:21:35	***	
tenor-sax	02/24/2015 19:22:25	***	

목록의 항목 이름을 터치하면 터치 한 항목의 내용으로 소트합니다(Information 제외).

- 원하는 프리셋을 터치하여 선택

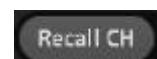
선택한 프리셋은 강조 표시됩니다.

- 리콜 대상을 선택

각 설정의 리콜 여부를 체크 박스에서 선택합니다.

- Recall CH 버튼을 터치

선택 채널에 프리셋을 리콜합니다.



## 프리셋의 편집

- 프리셋을 리콜한다.

- Edit 버튼을 터치한다.

제목과 설명을 편집하는 화면을 표시합니다(SOFT KEYBOARD 화면 → P.10).

원하는 항목을 편집하십시오.

- Store 버튼 또는 Store As 버튼을 터치한다.

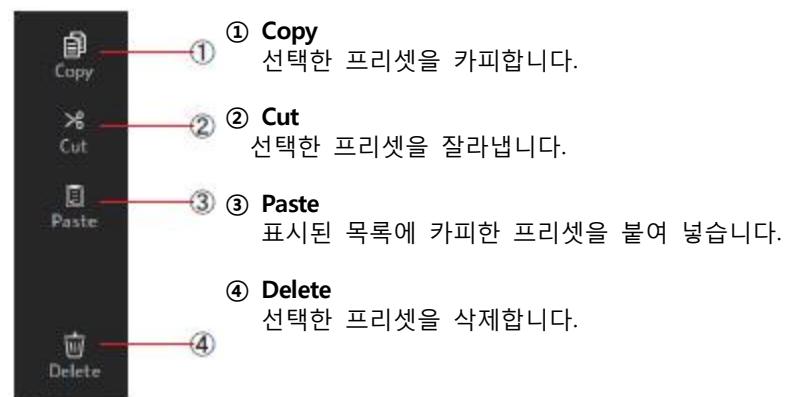
Store 버튼 : 목록에서 선택한 프리셋에 채널의 설정을 저장합니다.

Store As 버튼 : 채널의 설정을 새로운 프리셋으로 저장합니다.



## Library 화면

Library 화면에서 메뉴 키 [M]를 누르면 다음과 같은 메뉴 아이콘이 표시됩니다.



## SOFT KEYBOARD 화면

타이틀과 코멘트를 편집합니다.



### ① Cancel 버튼

편집을 무효로 하고, 이전 화면으로 돌아갑니다.

### ② OK 버튼

편집 결과를 저장합니다.

### ③ Title

씬의 이름을 입력합니다.

### ④ Comment

추가 정보를 입력합니다.

### ⑤ 키보드

터치하여 문자를 입력합니다.

## 메뉴

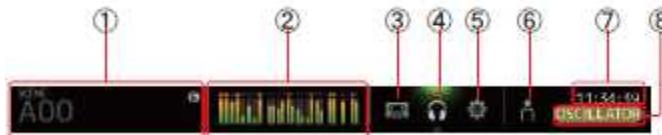
화면에서 조절할 수 있는 메뉴를 표시합니다. 메뉴의 내용은 표시된 화면에 따라 다릅니다. 표시되는 메뉴의 내용은 각 화면의 설명을 참조하십시오.

## 버튼/슬라이더의 기능

디스플레이	이름	설명
	닫기 버튼 [x]	터치하면 현재 화면을 닫습니다.
	OK 버튼	현재의 상태로 설정합니다.
	Cancel 버튼	작업을 중지하고 이전 화면으로 돌아갑니다.
	클리어 버튼	입력한 정보를 삭제합니다.
	점프 마크	연관된 화면을 표시합니다.
	슬라이더	터치하면 핑크색으로 점멸하며, 조절할 수 있는 상태가 됩니다. 디스플레이의 슬라이더를 드래그하여 설정할 수 있으며, [TOUCH AND TURN] 노브를 돌려도 설정할 수 있습니다.
	팬 슬라이더	터치하면 핑크색으로 점멸하며, [TOUCH AND TURN] 노브로 조절할 수 있는 상태가 됩니다.
	밸런스 슬라이더	
	편집 마크	키보드 화면 등, 정보를 편집하는 화면을 표시합니다.
	메뉴	"▼"마크가 있는 버튼을 터치하면 메뉴를 표시합니다.
	텍스트 박스	숫자를 입력하는 텍스트 박스는 터치하면 핑크색으로 점멸하며, 설정 변경 가능 상태가 됩니다. 핑크색으로 점멸할 때 터치하면, 숫자를 입력하는 화면이 표시됩니다. [TOUCH AND TURN] 노브를 돌려도 설정할 수 있습니다. 텍스트를 입력하는 텍스트 박스는 터치하면 SOFT KEYBOARD 화면이 열립니다.
	온/오프	터치하여 기능을 활성화(ON)/비활성화(OFF)를 전환합니다.

툴 바에는 자주 사용하는 기능이나 시스템 설정을 하는 화면을 여는 아이콘이 준비되어 있습니다.

메인 표시부의 표시를 바꿔도 툴 바는 항상 표시됩니다.



- ① SCENE 화면을 표시합니다. (→ P.11)
- ② METER 화면을 표시합니다. (→ P.13)
- ③ RECORDER 화면을 표시합니다. (→ P.14)
- ④ MONITOR 화면을 표시합니다. (→ P.18)
- ⑤ SYSTEM SETUP 화면을 표시합니다. (→ P.20)
- ⑥ USER SETUP 화면을 표시합니다. (→ P.25)
- ⑦ 현재 시간을 표시합니다. (→ P.24)
- ⑧ 현재의 상태를 표시합니다. 다음의 3종류가 있습니다.  
**ACCESS** : USB 단자에 연결한 USB 저장 장치에 접속 중  
**CUE** : 큐가 켜져 있음  
**OSCILLATOR** : 오실레이터가 켜져 있음

#### 전용 화면의 표시

각 아이콘을 터치하면 전용 화면을 표시합니다. 다시 같은 아이콘을 터치하거나 우측 상단의 닫기 버튼[×]을 누르면 이전 화면으로 돌아옵니다.

## SCENE 화면

믹서의 설정을 저장 한 '씬'을 관리하는 화면입니다.  
또, 씬을 호출 할 때 특정 설정의 호출을 제외 할 수 있습니다 (리콜 세이프).



#### ① 씬 목록 전환 버튼

표시하는 씬 목록을 전환합니다.

**SCENE A** : 씬 목록 A를 표시합니다.

**SCENE B** : 씬 목록 B를 표시합니다.

#### ② 씬 목록

저장된 씬을 나열합니다.

목록의 항목 이름을 터치하면 터치한 항목의 내용으로 소트합니다(Information 제외).  
씬을 터치하면 선택할 수 있습니다. 선택한 씬은 강조 표시되며, 저장, 불러오기, 편집의 대상이 됩니다.

호출하는 씬의 앞에는 녹색 삼각형의 마크가 표시됩니다.

칸을 터치하면 열쇠 아이콘이 표시되거나 사라지거나 합니다. 열쇠 아이콘을 선택하면 덮어쓰기를 금지 할 수 있습니다.  
Date에는 마지막으로 저장된 날짜가 표시됩니다.

**③ Store 버튼**

믹서의 설정을 쓴 목록에서 선택한 번호의 쓴에 저장합니다.  
터치하면 제목과 설명을 편집하는 화면이 표시됩니다(SOFT KEYBOARD 화면 → P.10).

**④ Recall 버튼**

싼 목록에서 선택한 쓴을 불러옵니다.

**⑤ Edit 버튼**

터치하면 제목과 설명을 편집하는 화면을 표시합니다(SOFT KEYBOARD 화면 → P.10).

**싼 불러오기**

1. **씬 목록 전환 버튼을 터치하여 원하는 쓴을 포함하고 있는 쓴 목록을 선택**  
씬 목록을 표시합니다.

**2. 원하는 쓴을 터치하여 선택**

선택한 쓴은 하이라이트 표시됩니다.  
목록의 항목 이름을 터치하면 터치한 항목의 내용으로 소트합니다 (Information 제외).

선택한 쓴

No.	Title	Date
A00	Room01	11/12/2014 17:43:24
<b>A01</b>	<b>Room03</b>	<b>11/17/2014 09:29:22</b>
A02	Live01	11/17/2014 09:29:49
A03	Live05	11/17/2014 09:30:00
A04		

**3. Recall 버튼을 터치**

싼에 저장되어 있는 믹서의 설정을 불러옵니다.  
리콜한 쓴의 이름은 화면 왼쪽 위에 표시됩니다.

**씬 편집**

1. 편집할 쓴을 선택한다.

**2. Edit 버튼을 터치한다.**

제목과 설명을 편집하는 화면이 표시됩니다(SCENE-SOFT KEYBOARD 화면 → P.10).  
원하는 항목을 편집하십시오.

**3. OK 버튼을 터치**

씬 목록에서 선택한 쓴에 저장합니다.

**SCENE 화면**

SCENE 화면에서 메뉴 키 를 누르면 다음과 같은 메뉴 아이콘이 표시됩니다.

**① Copy**

선택한 쓴의 설정을 복사합니다.

**② Cut**

선택한 쓴의 설정을 잘라냅니다.

**③ Paste**

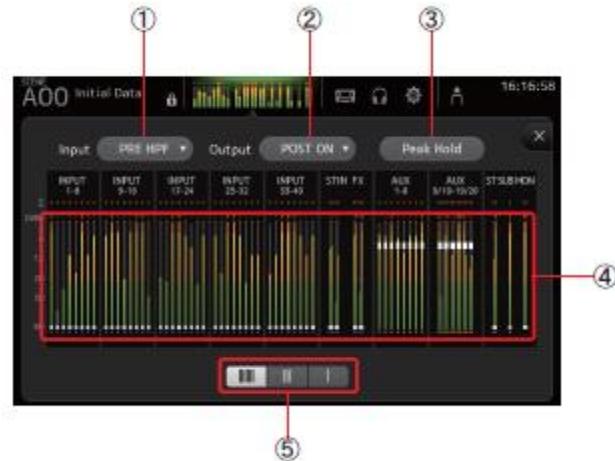
현재 표시하고 있는 목록에 복사한 쓴을 붙여넣기 합니다.

**④ Delete**

선택한 쓴을 삭제합니다.

## METER 화면

모든 채널의 입출력 레벨을 표시하거나 레벨 미터의 미터 포인트(레벨을 검출하는 위치)를 바꿀 수 있습니다.



### ① 입력 미터 포인트 선택 메뉴

입력 레벨을 측정하는 포인트를 메뉴에서 선택합니다.

**PRE HPF** : 헤드 앰프의 직후(HPF의 직전)

**PRE FADER** : 페이더의 직전

**POST ON** : [ON] 버튼의 직후

### ② 출력 미터 포인트 선택 메뉴

출력 레벨을 측정하는 포인트를 메뉴에서 선택합니다.

**PRE EQ** : EQ의 직전

**PRE FADER** : 페이더의 직후

**POST ON** : [ON] 버튼의 직후

### ③ Peak Hold 버튼

켜면 각 미터의 피크가 유지됩니다. 끄면 지금까지 유지되어 있던 피크 레벨의 표시가 사라집니다. Peak Hold 버튼의 온/오프는, 입력계열/출력계열 채널 모두에 영향을 줍니다.

#### NOTE

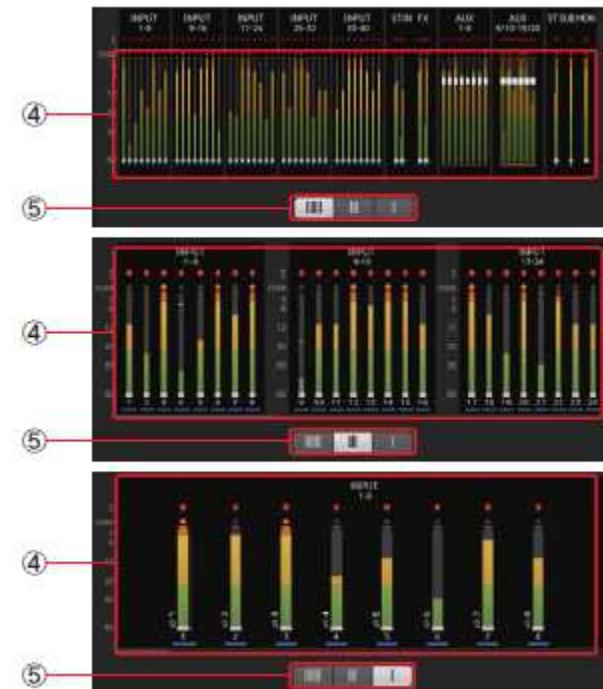
USER DEFINED 키에 Peak Hold 버튼의 켜기/끄기 기능을 할당할 수도 있습니다. (→ P.26)

### ④ 미터

채널의 입력 또는 출력 레벨을 표시합니다.

### ⑤ 미터 표시 전환 버튼

표시하는 미터의 수를 전환합니다. 3 종류의 표시가 있습니다.



## RECORDER 화면(INPUT/OUTPUT/TITLE LIST 화면)

iPad 단자에 연결된 USB 저장 장치로의 녹음이나 오디오 파일의 재생 및 관리 등을 합니다.

TF 시리즈에는 iPad 단자에 USB 저장 장치를 연결하여 내부 신호를 오디오 파일로 녹음하거나 USB 저장 장치의 오디오 파일을 재생하는 기능이 탑재되어 있습니다.

또, iPad 단자에 iPad, iPhone 등의 iOS 기기를 연결하여 iOS 기기로부터의 오디오 출력을 믹서에 입력 할 수 있습니다.

녹음 시의 파일 포맷은 샘플 레이트 48kHz, 24bit, 스테레오의 WAV 포맷입니다.

또, 재생 시에는 MP3(MPEG-1 Audio Layer-3) 파일도 재생할 수 있습니다.

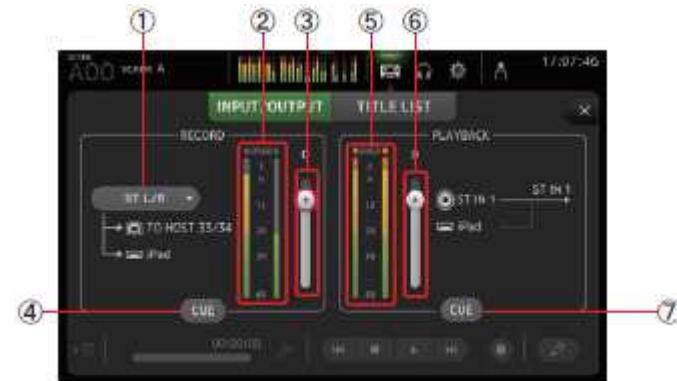
이 기능을 사용하면 STEREO 버스와 AUX 버스로 출력되고 있는 신호를 USB 저장 장치에 녹음은 물론 iPad와 USB 저장 장치에 저장된 BGM이나 효과음을 ST IN1 채널에 입력 할 수도 있습니다.

### NOTE

- 녹음과 재생은 동시에 할 수 없습니다.
- 녹음중인 신호를 INPUT 채널에 입력 할 수 없습니다.
- 사용할 수 있는 USB 저장 장치는 FAT32로 포맷된 것뿐입니다. 필요에 따라(톱 패널 오른쪽의) USB 단자에 연결하여 포맷 하십시오.  
섹터 크기가 512 바이트인 USB 저장 장치를 사용하십시오. (일부 대용량 HDD는 사용 가능하지 않을 수 있습니다.)
- 할당 단위 크기가 4096 바이트 미만인 USB 메모리는 사용하실 수 없습니다. (용량이 작은 USB 메모리가 이에 해당하는 경우가 있습니다.)  
녹음에는 HDD, SSD 등 쓰기 속도가 빠른 장치를 사용하십시오. USB 플래시 메모리, iOS 기기는 재생만 가능합니다.
- 재생할 수 있는 MP3 파일은 샘플 레이트 44.1kHz 또는 48kHz, 비트 레이트가 128kbps~320kbps의 것입니다. VBR(가변 비트 레이트) 파일도 재생할 수 있지만, 곡의 길이 또는 경과 시간이 제대로 표시되지 않습니다.

## INPUT/OUTPUT 화면

녹음의 출력과 입력을 조절합니다.



### ① 녹음 소스 선택 메뉴

터치하면 표시되는 메뉴에서 녹음하는 소스를 선택합니다.

여기에서 선택한 녹음 소스가 동시에 USB TO HOST 단자의 33 채널과 34 채널에도 출력 됩니다.

### ② 녹음 레벨 미터

녹음 레벨을 표시합니다.

### ③ 녹음 레벨 슬라이더

녹음 레벨을 설정합니다.

### ④ 녹음 CUE 버튼

녹음 소스의 큐를 켜기/끄기로 전환합니다.

### ⑤ 재생 레벨 미터

재생 레벨을 표시합니다.

### ⑥ 재생 레벨 슬라이더

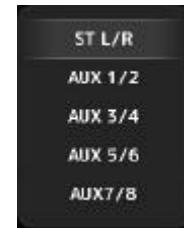
재생 레벨을 설정합니다.

### ⑦ 재생 CUE 버튼

재생 소스의 큐를 켜기/끄기로 전환합니다.

**입력의 설정**

- 녹음 소스 선택 메뉴를 터치하여 녹음 소스를 메뉴에서 선택한다.



- 녹음 레벨 슬라이더를 드래그하여 녹음 레벨을 설정한다.



- 녹음 소스를 모니터하여 확인하고자 할 때는, 녹음 CUE 버튼을 터치하여 켄다.

**출력의 설정**

- 재생 레벨 슬라이더를 드래그하여 재생 레벨을 설정한다.



- 재생 CUE 버튼을 터치하여 켄다.



**TITLE LIST 화면**

iPad 단자에 연결한 USB 저장 장치의 곡 파일을 재생하거나 USB 저장 장치에 2MIX 소스를 녹음합니다.

**① 디렉토리 이동 버튼**

커런트 디렉토리를 1계층 위로 이동합니다.

**② 커런트 디렉토리 정보**

USB 저장 장치의 커런트 디렉토리 경로를 표시합니다.

**③ USB 저장 장치 정보**

USB 저장 장치의 볼륨 이름을 표시합니다.

USB 저장 장치의 공간을 잔량 및 백분율로 표시합니다.

**④ 트랙 목록**

현재 디렉토리에 있는 노래 파일을 표시합니다.

목록의 항목 이름을 터치하면 터치한 항목의 내용으로 정렬합니다.

음악 파일 이름을 터치하면 재생, 편집 할 수 있습니다.

음표 아이콘을 터치하면 재생을 시작하거나 일시 중지합니다.

확인란을 활성화하면 재생 할 때 재생되는 파일입니다.

File Name 필드에는 파일 이름을 표시합니다.

Artist 필드에는 아티스트의 정보를(MP3 파일만), Time 란에는 곡의 길이를 표시합니다.

**⑤ 재생 자동 추종 설정 버튼**

전곡 재생 시 곡에 따라 트랙 목록에서 강조 표시가 따라가는 기능의 켜기/끄기를 전환합니다.

**⑥ 곡파일의 정보 표시 인디케이터**

MP3 파일의 재생 중에는 파일의 비트 레이트와 재생 위치를 표시합니다.

WAV 파일의 재생 중에는 파일의 샘플 레이트와 재생 위치를 표시합니다.

녹음 중에는 WAV 파일의 샘플 레이트와 녹음 경과 시간을 표시합니다.

**⑦ 플레이 모드 설정 버튼**

반복 재생 기능을 설정합니다.

터치 할 때마다 기능이 전환됩니다.

: 1곡을 한 번 재생합니다(SINGLE).

: 1곡을 반복 재생합니다(SINGLE REPEAT).

: 트랙 목록의 확인란에 체크가 되어있는 곡을 1번 재생합니다(ALL).

: 트랙 목록의 확인란에 체크가 되어있는 곡을 반복해서 재생합니다(ALL REPEAT).

**⑧ PREVIOUS 버튼**

터치하면 곡의 처음 또는 이전 곡의 처음으로 재생 위치를 이동합니다.

**⑨ 정지 버튼**

녹음/재생을 중지합니다.

**⑩ 재생/일시 정지 버튼**

곡의 재생/일시 정지를 합니다.

**⑪ NEXT 버튼**

다음 곡의 시작 부분으로 재생 위치를 이동합니다.

**⑫ 녹음 버튼**

녹음 대기 상태로 합니다.

**⑬ 파일 이름 편집 버튼**

파일 이름 편집 화면을 표시합니다.

**녹음**

1. USB 저장 장치를 iPad 단자에 연결한다.
2. **녹음 버튼을 터치한다.**  
녹음 버튼이 점멸하고 녹음 대기 상태가 됩니다.
3. **녹음 시작 타이밍이 되면, 재생/일시 정지 버튼을 터치한다.**  
녹음 중에는 녹음 버튼이 켜집니다.  
재생/일시 정지 버튼으로 녹음의 중단/재개를 할 수 있습니다.
4. **녹음 종료의 타이밍이 되면 정지 버튼을 터치한다.**  
파일 이름은 내장 시계의 날짜로부터 자동으로 생성됩니다.
5. 필요에 따라 파일 이름 편집 버튼을 눌러 파일 이름을 변경한다.

**USB 저장 장치의 음악을 재생**

1. 트랙 목록에서 재생할 곡을 터치한다.  
다른 디렉토리의 노래를 재생하려면 디렉토리 이동 버튼을 터치하여 원하는 곡이 있는 디렉토리를 표시합니다.



2. 재생 모드 설정 버튼을 터치하여 재생 모드를 선택한다.



3. **재생 버튼을 터치한다.**

재생을 시작합니다.

**RECORDER 화면의 메뉴**

RECORDER 화면에서 메뉴 키 를 누르면 다음과 같은 메뉴 아이콘이 표시됩니다.

**① Make Dir**

현재의 디렉토리에 신규 디렉토리를 작성합니다.

**② Delete**

선택된 파일을 삭제합니다.

## MONITOR 화면

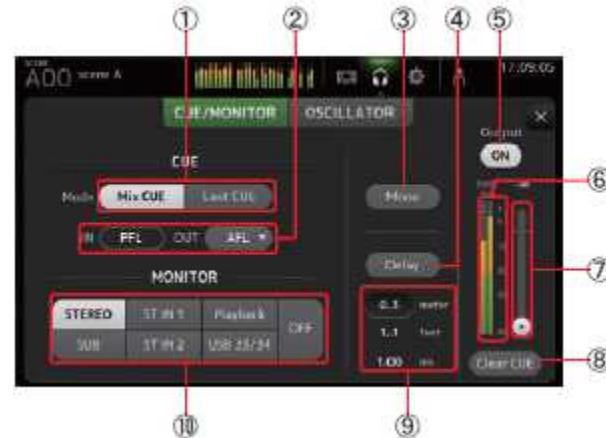
CUE 및 모니터의 소스 선택과 오실레이터의 설정을 합니다.

CUE/MONITOR 화면에서는 헤드폰이나 니어 필드 모니터로 확인하는 신호의 조절을 합니다. 항상 모니터하는 소스의 선택이나 개별 채널을 모니터하는 CUE 기능을 조절합니다.

OSCILLATOR 화면에서는 오실레이터 설정 상태를 확인하거나 오실레이터의 ON/OFF를 전환 할 수 있습니다. TF 시리즈에는 사인파와 핑크 노이즈를 임의의 버스에 출력하는 오실레이터가 내장되어 있어 외부 기기의 점검이나 장소의 특성을 테스트하는 데에 사용할 수 있습니다.

### CUE/MONITOR 화면

각 채널의 음성 입력이 올바른지 헤드폰 등으로 확인합니다. 또, 모니터 소스의 선택 및 모니터 사운드의 모노화, 딜레이 등을 설정합니다.



#### ① CUE 모드 버튼

CUE의 모드를 전환합니다.

**Mix CUE** : 여러 채널의 CUE가 활성화 됩니다.

**Last CUE** : 마지막으로 작업한 채널만 CUE가 활성화 됩니다.

#### ② CUE 포인트 선택 버튼

확인하는 위치를 선택합니다.

**PFL** : 페이더의 직전

**AFL** : 페이더의 직후 (인풋은 PFL(페이더의 직전)로 고정)

#### ③ Mono 버튼

선택하면 모니터 신호가 모노가 됩니다.

#### ④ Delay 버튼

모니터 신호를 지연시킵니다. 단, cue가 켜져 있는 동안은, 딜레이 기능이 비활성화 됩니다.

#### ⑤ 모니터 아웃풋 버튼

모니터 출력의 켜기/끄기를 전환합니다.

[PHONES] 단자로는 이 설정에 관계없이 신호가 출력됩니다.

#### ⑥ 모니터 레벨 미터

모니터 신호의 레벨을 표시합니다.

#### ⑦ 모니터 레벨 슬라이더

모니터의 출력 레벨을 설정합니다.

[PHONES] 단자로는 이 설정에 관계없이 신호가 출력됩니다.

#### ⑧ Clear CUE 버튼

큐를 일괄하여 클리어 합니다.

#### ⑨ 딜레이 설정 텍스트 박스

딜레이를 meter(미터), feet(피트) 또는 ms(밀리 세컨드)로 지정할 수 있습니다.  
터치하면 각각의 숫자를 입력하는 화면을 표시합니다(→ P.10).

#### ⑩ 모니터 선택 버튼

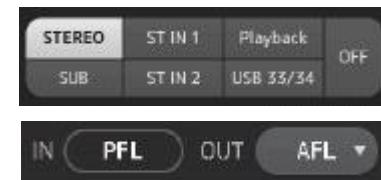
모니터 소스를 선택합니다.

### 음성 입력을 확인

1. CUE 모드 버튼을 터치하여 큐 모드를 선택한다.



2. 모니터 선택 버튼을 터치하여 모니터 소스를 선택한다.



3. CUE 포인트 선택 버튼을 터치하여 확인하는 위치를 선택한다.



4. 모니터 출력 버튼을 터치하여 모니터 출력의 켜기/끄기를 전환한다.



5. 모니터 레벨 슬라이더를 드래그 하여 모니터 레벨을 조정한다.



6. 딜레이 간격을 설정한다.

딜레이 설정 텍스트 박스를 터치하면 딜레이 값을 입력하는 화면이 표시됩니다.  
meter, feet 또는 ms로 지정할 수 있습니다.

7. Delay 버튼을 터치한다.

딜레이가 적용됩니다.

### OSCILLATOR 화면

오실레이터의 상세 설정을 합니다.



#### ① 오실레이터 모드 버튼

사용하는 오실레이터를 다음의 3가지 중에서 선택합니다.

**SINE WAVE** : 사인파를 연속적으로 출력합니다.

**PINK NOISE** : 핑크 노이즈를 연속적으로 출력합니다.

**BURST NOISE** : 핑크 노이즈를 주기적으로 출력합니다.

#### ② 파라미터 필드

오실레이터 모드에 따라 설정할 수 있는 파라미터가 표시됩니다.

오실레이터 모드가 SINE WAVE인 경우, Frequency(오실레이터의 주파수)를 설정합니다.

오실레이터 모드가 BURST NOISE인 경우, Width(노이즈의 길이)와 Interval(노이즈와 노이즈 사이의 길이)을 설정합니다.

오실레이터 모드가 PINK NOISE인 경우에는 아무것도 표시되지 않습니다.

#### ③ 오실레이터 출력 버튼

오실레이터 출력의 켜기/끄기를 전환합니다. 선택하면 오실레이터 신호가 어사인 버튼에서 선택한 인풋 채널이나 버스로 보냅니다.

#### ④ 오실레이터 출력 레벨 슬라이더

오실레이터의 출력 레벨을 조정합니다.

#### ⑤ 오실레이터 출력 레벨 미터

오실레이터의 출력 레벨을 표시합니다.

## ⑥ 오실레이터 어사인 버튼

오실레이터의 출력 신호를 보내는 채널을 선택합니다. 버튼을 터치하여 채널을 지정합니다(여러 채널 선택 가능).

### 오실레이터의 설정

1. 오실레이터 모드 버튼을 터치하여 작동 모드를 선택한다.



2. 오실레이터 어사인 버튼을 터치하여, 오실레이터 신호를 보내는 채널을 선택한다.



3. 오실레이터 출력 버튼을 터치하여 오실레이터의 출력을 켠다.



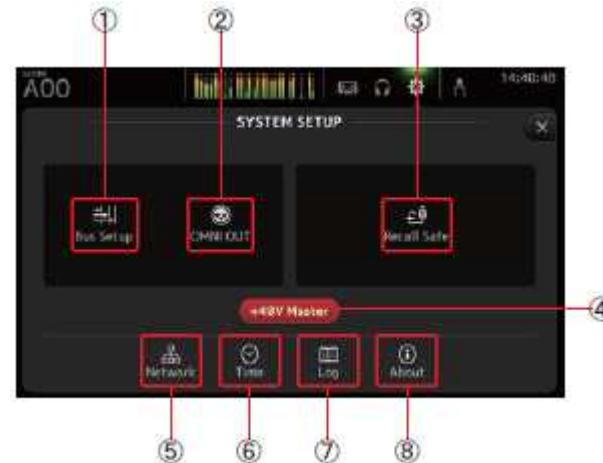
4. 오실레이터 출력 레벨 미터에서 출력 레벨을 확인하고 오실레이터 레벨 슬라이더를 드래그하여 출력 레벨을 조정한다.

오실레이터 모드가 SINE WAVE인 경우, 오실레이터의 주파수도 조정할 수 있습니다.

오실레이터 모드가 BURST NOISE인 경우, 노이즈의 폭(Width)과 간격(Interval)도 조정할 수 있습니다.

## SYSTEM SETUP 화면

믹서의 전체적인 설정과 OMNI OUT의 설정, 리콜 세이프의 설정을 합니다.



① Bus Setup 아이콘 ([→ P.21](#))

BUS SETUP 화면을 표시합니다.

② OMNIOUT 아이콘 ([→ P.21](#))

OMNI OUT 화면을 표시합니다.

③ RecallSafe 아이콘 ([→ P.22](#))

RECALL SAFE 화면을 표시합니다.

④ +48V Master 버튼

본체의 팬텀 전원 마스터를 켜기/끄기 합니다. 이 버튼이 꺼져 있으면 각 채널의 INPUT 화면에 있는 +48V 버튼을 선택하여도 팬텀 전원이 공급되지 않습니다. ([→ P.39](#))

⑤ Network 아이콘 ([→ P.23](#))

NETWORK 화면을 표시합니다.

⑥ Time 아이콘 ([→ P.24](#))

TIME 화면을 표시합니다.

⑦ Log 아이콘 ([→ P.24](#))

LOG 화면을 표시합니다.

## ⑧ About 아이콘 (→ P.25)

ABOUT 화면을 표시합니다.

## BUS SETUP 화면

버스에 관련된 설정을 합니다. 버스의 기본 설정(스테레오/모노의 전환, Pan Link 등)을 변경합니다. 변경한 내용은 쓰기에 저장됩니다.



### ① AUX1/2~AUX7/8 신호 탑재 전환 버튼

2개의 버스 단위로 신호의 처리 방법을 선택합니다. 버스마다 Stereo(홀수/짝수 번호의 순서로 나열된 2개의 버스 단위로 주요 파라미터를 연동시킴), 또는 MONO x 2(모노 × 2채널로 사용)를 선택합니다.

### ② AUX1/2~AUX7/8 Pan Link 버튼

AUX1/2~AUX7/8 Pan Link의 켜기/끄기를 전환합니다.

이 버튼은 Signal Type이 Stereo로 설정되어 있는 경우에 표시됩니다. 버튼이 켜져 있으면 인풋 채널로부터 해당하는 2개의 버스로 보내는 신호의 팬이 Stereo 버스의 팬과 연동합니다.

### ③ AUX9/10~AUX19/20 Pan Link 버튼

AUX9/10~AUX19/20 Pan Link의 켜기/끄기를 전환합니다.

### ④ STEREO/SUB LINK (V1.1 이상)

켜지면, STEREO 채널과 SUB 채널의 레벨이 연동합니다.

## OMNI OUT 화면

OMNI OUT 단자로 출력하는 아웃풋 채널을 설정합니다.



### ① OMNI OUT1~16 버튼

설정할 OMNI OUT 단자를 선택합니다.

버튼에는 현재 어사인 되고 있는 채널의 이름이 표시됩니다.

### ② 아웃풋 채널 버튼

①에서 선택한 OMNI OUT 단자로 출력하는 아웃풋 채널 또는 모니터 출력을 선택합니다. None을 선택하면 아무것도 출력되지 않습니다.

## OMNI OUT 화면의 메뉴

OMNI OUT 화면에서 메뉴 키를 누르면 다음과 같은 메뉴 아이콘이 표시됩니다.



### ① Clear All

OMNI OUT 단자에 대한 모든 어사인을 해제(None으로 설정)합니다.

## RECALL SAFE 화면

씬과 프리셋을 리콜 할 때의 리콜 세이프를 설정합니다.  
리콜 세이프란 특정 파라미터/채널(DCA 그룹)을 리콜에서 제외하는 기능입니다.



### ① 설정 대상 채널 선택 버튼

리콜 세이프를 설정하는 채널 타입을 선택합니다.  
선택한 채널 타입에 따라 SAFE 파라미터의 표시가 바뀝니다.

### ② SAFE 파라미터의 이름 표시

- ▼ 버튼을 터치하면 선택하고 있는 전 채널 SAFE 파라미터의 ON/OFF가 전환됩니다.
- ▼ 버튼은 모든 SAFE 파라미터가 켜져 있으면 녹색으로 바뀝니다. 또, 일부 SAFE 파라미터가 켜져 있으면 파란색으로, 모든 파라미터가 꺼져 있으면 회색으로 표시됩니다.

### ③ SAFE 파라미터 전환 버튼

SAFE 파라미터의 On/Off를 전환합니다. 켜져 있는 파라미터가 리콜 세이프 대상이 됩니다.  
OMNI OUT의 SAFE 파라미터는 OMNI OUT PATCH뿐입니다.

## ④ 채널 정보 표시

채널 ID, 채널 이름, 아이콘을 표시합니다.  
SAFE 버튼을 터치하면 해당 채널 리콜 세이프의 켜기/끄기를 전환합니다.  
켜져 있으면 SAFE 파라미터 전환 버튼에서 선택한 파라미터는 리콜 되지 않습니다.

## 리콜 세이프 기능의 사용

1. 설정 대상 채널 선택 버튼을 터치하여 리콜 세이프를 사용할 채널/DCA 그룹을 선택한다.



2. SAFE 파라미터 전환 버튼을 터치하여, 리콜 세이프의 대상을 선택한다.



3. 선택한 채널의 리콜 세이프를 사용하려면 SAFE 버튼을 켠다.

4. [x] 버튼을 눌러 화면을 닫고 리콜을 한다.



## NETWORK 화면

TF 시리즈의 NETWORK 단자를 사용하여 컴퓨터와 연결할 때 필요한 네트워크 주소를 설정합니다.  
연결하는 컴퓨터나 네트워크에 맞게 설정하십시오.

### NOTE

LAN에 연결하는 경우의 설정 방법은 TF Editor의 설치 가이드를 참조하십시오.



#### ① IP 주소 취득 방법 버튼

IP 주소의 취득 방법을 선택합니다.

**DHCP** : IP 주소를 DHCP(Dynamic Host Configuration Protocol)로 자동으로 얻습니다.

**Static IP** : IP 주소를 수동으로 설정할 수 있습니다.

#### ② IP Address

인터넷이나 LAN에서 개별 장치를 식별하는 주소를 설정합니다.

#### ③ Subnet Mask

네트워크로 사용하는 IP 주소 중, 네트워크를 식별하는 네트워크 주소에 몇 비트를 사용할지를 정의합니다.

#### ④ Gateway

네트워크 내부에서, 매체나 프로토콜이 다른 데이터를 상호 변환하는 장치, 즉 게이트웨이를 특정 하는 주소를 설정합니다.

#### ⑤ Unit Name

네트워크에 표시 할 이름을 설정합니다.

## ⑥ PIN for MonitorMix (V1.1 이상)

MonitorMix 응용 프로그램에서, TF 시리즈 본체에 연결할 때 입력하는 PIN(4자리 숫자 암호)을 설정합니다.

MonitorMix란 연주자가 무대에서 모니터 밸런스를 조정하기 위한 iOS 응용 프로그램입니다.

### NOTE

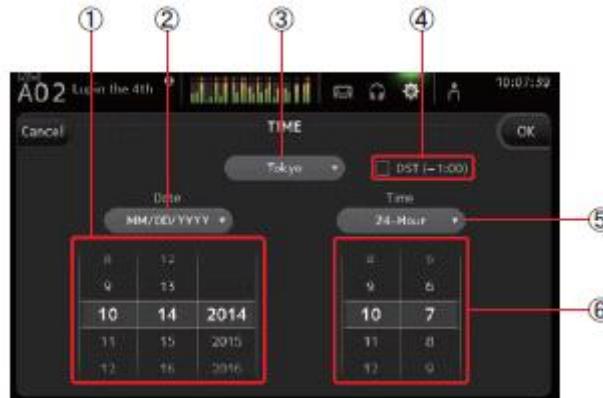
IP 주소 취득 방법을 DHCP로 선택한 경우, 2~4의 설정은 불필요합니다.

Static IP를 선택한 경우 2~4를 설정하는 화면이 표시됩니다. 각 항목의 값을 입력하십시오.



## TIME 화면

본체에 내장 된 시계의 시간 설정 및 날짜/시간의 표시 방법을 선택합니다. 여기에서 설정 한 날짜와 시간은 씬 저장 등의 타임스탬프에 영향을 줍니다.



### ① 날짜 설정

내장 시계의 날짜를 설정합니다.

### ② 날짜 표시 형식

내장 시계의 날짜 표시 방법을 선택합니다.  
표시 방법은 다음 중에서 선택할 수 있습니다.

MM/DD/YYYY (월/일/연도)

DD/MM/YYYY (일/월/연도)

YYYY/MM/DD (연도/월/일)

### ③ 지역

시간을 표시하는 지역을 설정합니다.

### ④ DST(+1.00)

서머 타임을 설정합니다.

선택하면 현재 시간을 1시간 앞당깁니다.

### ⑤ 시간 표시 형식

내장 시계의 시간 표시 방법을 선택합니다.

24Hour(시간을 0~23시로 표시)

12Hour(시간을 AM0~AM11시, PM0~PM11시로 표시)

### ⑥ 시간 설정

내부 시계의 시간을 설정합니다.

## LOG 화면

본 기기를 조절하여 표시된 메시지와 날짜, 시간 기록을 표시합니다.



### ① Time Stamp

메시지가 표시된 날짜, 시간을 나열합니다.

목록의 항목 이름을 터치하면 날짜, 시간 순으로 정렬합니다.

### ② Message

메시지 목록을 표시합니다.

목록의 항목 이름을 터치하면 알파벳순으로 정렬합니다.

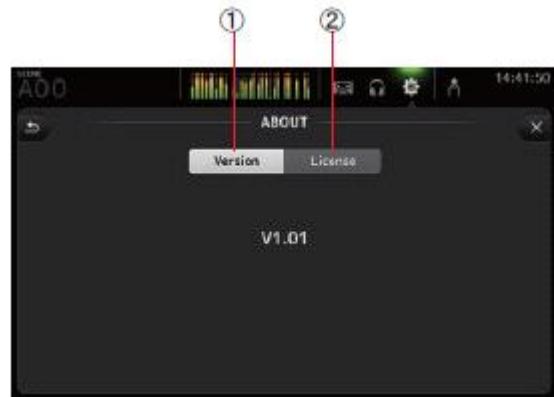
### ③ Save 버튼

기록을 USB 저장 장치에 저장합니다.

USB 저장 장치를 장착하지 않은 경우, 이 버튼은 사용할 수 없습니다.

## ABOUT 화면

시스템 소프트웨어의 버전 및 라이센스를 표시합니다.



### ① Version 버튼

시스템 소프트웨어의 버전을 표시합니다.

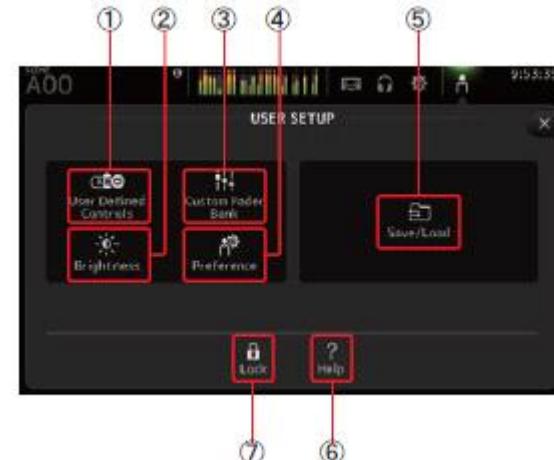
### ② License 버튼

시스템 소프트웨어의 라이센스를 표시합니다.



## USER SETUP 화면

유저 디파인드 키와 노브의 할당, 커스텀 페이더 뱅크의 설정 및 기타 환경설정 등을 합니다.



### ① User Defined Controls 아이콘 (→ P.26)

USER DEFINED CONTROLS 화면을 표시합니다.

### ② Brightness 아이콘 (→ P.31)

BRIGHTNESS 화면을 표시합니다.

### ③ Custom Fader Bank 아이콘 (→ P.30)

CUSTOM FADER BANK 화면을 표시합니다.

### ④ Preference 아이콘 (→ P.32)

PREFERENCE 화면을 표시합니다.

### ⑤ Save/Load 아이콘 (→ P.33)

SAVE/LOAD 화면을 표시합니다.

### ⑥ Help 아이콘 (→ P.34)

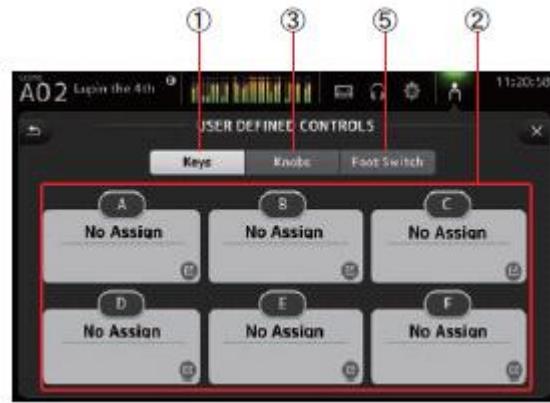
HELP 화면을 표시합니다.

### ⑦ Console Lock 아이콘 (→ P.34)

CONSOLE LOCK 화면을 표시합니다.

## USER DEFINED CONTROLS 화면

[USER DEFINED KEYS, USER DEFINED KNOBS, 풋 스위치에 할당하는 기능을 설정합니다.]



### ① Keys 버튼

톱 패널의 [USER DEFINED KEYS]에 할당할 기능을 설정합니다.

### ② KEYS 설정 버튼(A~F)

터치하면 USER DEFINED KEYS에 할당할 기능을 선택하는 화면(기능 선택 화면)을 표시합니다.

### USER DEFINED KEYS에 할당 할 수 있는 기능

FUNCTION	PARAMETER1	PARAMETER2	기능 설명
No Assign			기능 할당 없음
Brightness Bank	Change		Brightness 설정의 뱅크를 전환합니다. V1.1 이상의 기능입니다.
CH ON	Specific CH	CH1~CH40, STIN1, STIN2, FX1, FX2, DCA1~8, AUX1~8, AUX9/10~19/20, STEREO, SUB	PARAMETER2에서 설정한 채널의 ON/OFF

FUNCTION	PARAMETER1	PARAMETER2	기능설명
CH Select	Inc		PARAMETER1에서 설정한 방향으로 채널을 순차적으로 선택
	Dec		
	Specific CH	CH1~CH40, STIN1~STIN2R FX1L~FX2R, AUX1~8, AUX9~20, STEREOL, R, SUB	PARAMETER2에서 설정한 채널의 선택
CUE	Specific CH	CH1~CH40, STIN1, STIN2, FX1, FX2, DCA1~8, AUX1~8, AUX9/10~19/20, STEREO, SUB	PARAMETER2에서 설정한 채널의 CUE ON/OFF
Effect	Bypass	FX1, FX2, INS FX1~6	PARAMETER2에서 설정한 이펙트의 바이пас스
Help			도움말 보기
Meter	Peak Hold ON		METER의 피크 홀드 기능 ON/OFF
Monitor	Output		모니터 아웃의 ON/OFF
	Source Select	STEREO, SUB, STIN1, STIN2, USB 33/34, Playback	PARAMETER2에서 설정한 모니터 소스를 선택
Oscillator	Oscillator On		오실레이터의 ON/OFF
	Specific CH	AUX1~AUX20, STEREO L, R, SUB	PARAMETER2에서 선택한 채널로의 오실레이터 할당 ON/OFF
Page Change	Bookmark		2초 이상 길게 누르면 현재 화면을 북 마크에 저장. 2초 미만인 경우 저장되어 있던 화면을 호출.
	Bookmark with "SEL"		선택 채널도 포함하여 북 마크에 저장. 기타 위와 같음.
	Close Popup		팝업창 닫기 기능
Recorder	Transport	Play/Pause	RECORDER 화면의 Play/Pause 버튼과 같은 기능
		Stop	RECORDER 화면의 Stop 버튼과 같은 기능
		Next	RECORDER 화면의 Next 버튼과 같은 기능
		Previous	RECORDER 화면의 Previous 버튼과 같은 기능
		Rec	RECORDER 화면의 Rec 버튼과 같은 기능
		Auto Rec	녹음을 중지하고 새로운 파일로 다음 녹음을 시작하는 기능
		Rec & Start	원터치로 녹음을 시작하는 기능

FUNCTION	PARAMETER1	PARAMETER1	기능설명
SCENE	Inc		종래의 INC, DEC, STORE, RECALL 키와 같은 기능
	Dec		
	Store		
	Recall		
	Inc Recall		하나 높은 번호의 SCENE을 리콜
	Dec Recall		하나 낮은 번호의 SCENE을 리콜
	Direct Recall/Store	No.A00~A99, No.B00~B99	PARAMETER2에서 설정한 번호의 SCENE을 리콜. 2초 이상 길게 누른 경우 해당 번호에 현재 설정을 덮어쓰기 저장.

### ③ Knobs 버튼

터치하면 [USER DEFINED KNOBS]에 할당할 기능을 설정합니다.



### ④ KNOBS 설정 버튼

터치하면 USER DEFINED KNOBS에 할당할 기능을 선택하는 화면(기능 선택 화면)을 표시합니다.

#### USER DEFINED KNOBS에 할당 할 수 있는 기능

기능	기능설명
No Assign	기능 할당 없음
Brightness	CH Name CH NAME의 밝기 조절
	CH Color CH COLOR 인디케이터의 밝기 조절
	Screen TOUCH SCREEN의 밝기 조절
	Panel PANEL LED의 밝기 조절
Monitor Level	MONITOR LEVEL의 조절

기능	기능설명
Selected CH	COMP 1-knob/Thr 선택한 채널 COMP의 1-knob 또는 THRESHOLD의 설정. 1-knob COMP가 ON인 경우에는 1-knob 설정, 1-knob COMP가 OFF인 경우에는 THRESHOLD 설정.
	EQ 1-knob/Gain 선택한 채널 EQ의 1-knob 또는 GAIN의 설정. 1-knob EQ가 ON인 경우에는 1-knob 설정, 1-knob EQ가 OFF인 경우에는 GAIN 설정.
	EQ Frequency 선택한 채널 EQ의 주파수 설정
	EQ Q 선택한 채널 EQ의 Q 설정
	HPF 선택한 채널의 HPF 설정. 노브의 회전으로 주파수 설정.
	Input Gain 선택한 채널의 ANALOG GAIN 또는 DIGITAL GAIN의 설정. 채널 INPUT SELECT가 INPUT인 경우에는 ANALOG GAIN 설정. 채널 INPUT SELECT가 USB, iPad STIN인 경우에는 DIGITAL GAIN 설정.
	Gate Threshold 선택한 채널 GATE의 THRESHOLD 설정
Pan/BAL	선택한 채널 PAN (또는 BALANCE) 설정

### ⑤ Foot Switch 버튼

터치하면 풋 스위치에 할당하는 기능을 설정합니다.



### ⑥ Foot Switch 설정 버튼

풋 스위치에 할당할 기능을 설정하는 화면(기능 선택 화면)을 표시합니다.

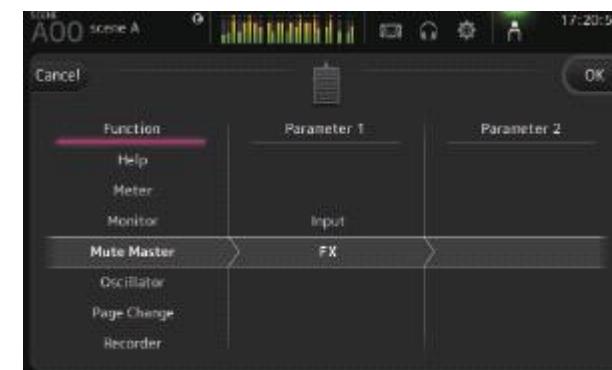
## Footswitch에 할당 할 수 있는 기능

FUNCTION	PARAMETER1	PARAMETER1	기능설명
No Assign			기능 할당 없음
Brightness	Bank Change		Brightness 설정의 뱅크를 전환합니다. V1.1부터의 기능입니다.
CH ON	Specific CH	CH1~CH40, STIN1, STIN2, FX1, FX2, DCA1~8, AUX1~8, AUX9/10~19/20, STEREO, SUB	PARAMETER2에서 설정한 채널의 ON/OFF
CH Select	Inc		PARAMETER1에서 설정한 방향으로 채널을 순차적으로 선택
	Dec		
	Specific CH		
Clear Cue			CUE를 해제 패널의 CLEAR CUE 키와 같은 기능
CUE	Specific CH	CH1~CH40, STIN1, STIN2, FX1, FX2, DCA1~8, AUX1~8, AUX9/10~19/20, STEREO, SUB	PARAMETER2에서 설정한 채널 CUE의 ON/OFF
Effect	Bypass	FX1, FX2, INS FX1~6	PARAMETER2에서 설정한 이펙터의 바이пас
Help			도움말 보기
Meter	Peak Hold ON		METER의 피크 홀드 기능 ON/OFF
Monitor	Output		모니터 아웃의 ON/OFF
	Source Select	STEREO, SUB, STIN1, STIN2, USB33/34, Playback	PARAMETER2에서 설정한 모니터 소스를 선택
Mute Master	Input		톱 패널 MUTE 키와 같은 기능
	FX		
Oscillator	Oscillator On		
	Specific CH	AUX1~AUX20, STEREO L, R, SUB	PARAMETER2에서 선택한 채널로의 오실레이터 할당 ON/OFF
Page Change	Bookmark		2초 이상 길게 누르면 현재 화면을 북마크로 저장. 2초 미만인 경우 저장되어 있던 화면을 호출.
	Bookmark with "SEL"		선택 채널도 포함하여 북마크에 저장. 기타 위와 같음
	Close Popup		팝업창 닫기 기능

FUNCTION	PARAMETER1	PARAMETER1	기능설명
Recorder	Transport	Play/Pause	RECORDER 화면의 Play/Pause 버튼과 같은 기능
		Stop	RECORDER 화면의 Stop 버튼과 같은 기능
		Next	RECORDER 화면의 Next 버튼과 같은 기능
		Previous	RECORDER 화면 Previous 버튼과 같은 기능
		Rec	RECORDER 화면의 Rec 버튼과 같은 기능
		Auto Rec	녹음을 중지하고 새로운 파일로 다음 녹음을 시작하는 기능
		Rec & Start	원터치로 녹음을 시작하는 기능
SCENE	Inc		종래의 INC, DEC, STORE, RECALL 키와 같은 기능
	Dec		
	Store		
	Recall		
	Inc Recall		하나 높은 번호의 SCENE 리콜
	Dec Recall		하나 낮은 번호의 SCENE 리콜
	Direct Recall/Store	No.A00~A99, No.B00~B99	PARAMETER2에서 설정한 번호의 SCENE 을 리콜. 2초 이상 길게 누른 경우 해당 번호에 현재 설정을 덮어쓰기 저장한다.
TAP TEMPO			톱 패널 TAP 키와 같은 기능

### 기능 선택 화면

Function 기능을 선택하면 Parameter1의 선택 사항을 표시하고 Parameter1 기능을 선택하면 Parameter2의 선택 사항을 표시합니다. 선택한 기능에 계속되는 기능의 선택 사항이 없으면 Parameter1 또는 Parameter2의 선택 사항을 표시하지 않습니다.



## [USER DEFINED KEYS]에 기능을 할당

### 1. Keys 버튼을 터치한다.

기능을 할당하는 [USER DEFINED KEYS]의 키를 선택하는 화면을 표시합니다.  
A~F의 버튼은 USER DEFINED KEYS]의 A~F 키에 대응하고 있습니다.



### 2. 기능을 할당할 키의 KEYS 설정 버튼을 터치한다.

기능 선택 화면을 표시합니다.



### 3. Function 목록을 드래그하여 기능을 선택한다.



### 4. Parameter 1 목록을 드래그하여 파라미터를 선택한다.

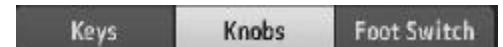
Parameter 2 목록에 파라미터가 있는 경우, 두 번째 파라미터를 선택할 수 있습니다.

### 5. OK 버튼을 터치한다.

## [USER DEFINED KNOBS]에 기능을 할당

### 1. Knobs 버튼을 터치한다.

기능을 할당하는 [USER DEFINED KNOBS]의 노브를 선택하는 화면을 표시합니다.  
A~D의 버튼은 USER DEFINED KNOBS]의 A~D 노브에 대응하고 있습니다.



### 2. 기능을 할당할 노브의 KNOBS 설정 버튼을 터치한다.

기능 선택 화면을 표시합니다.



### 3. Function 목록을 드래그하여 기능을 선택한다.



### 4. Parameter 1 목록을 드래그하여 파라미터를 선택한다.

Parameter 2 목록에 파라미터가 있는 경우, 두 번째 파라미터를 선택할 수 있습니다.

### 5. OK 버튼을 터치한다.

## 풋 스위치에 기능을 할당

1. Foot Switch 버튼을 터치한다.

Keys      Knobs      Foot Switch

2. Foot Switch 설정 버튼을 터치한다.

기능 선택 화면을 표시합니다.



3. Function 목록을 드래그하여 기능을 선택한다.



4. Parameter 1 목록을 드래그하여 파라미터를 선택한다.

Parameter 2 목록에 파라미터가 있는 경우, 두 번째 파라미터를 선택할 수 있습니다.

5. OK 버튼을 터치한다.

## CUSTOM FADER BANK 화면

사용자 정의 페이더 뱅크는 인풋, AUX, DCA 그룹 등, 모든 채널에서 필요한 채널을 선택하여 구분 없이 정렬하여 사용할 수 있는 페이더 뱅크입니다.



### ① 페이더 버튼

채널을 할당할 페이더를 선택합니다.

### ② 채널 버튼

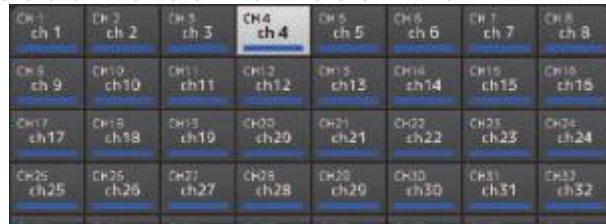
①에서 선택한 페이더에 할당할 채널을 선택합니다.  
None을 선택하면 할당 없음이 됩니다.

## 커스텀 페이더 뱅크의 설정

1. 페이더 버튼으로 설정할 페이더의 버튼을 터치한다.



2. 채널 버튼을 터치하여 순서1에서 선택한 페이더 번호에 채널을 설정한다.



3. 순서1~순서2를 반복하여 다른 페이더에도 채널을 설정한다.

## CUSTOM FADER BANK 화면의 메뉴

CUSTOM FADER BANK 화면에서 메뉴 키 를 누르면 다음과 같은 메뉴 아이콘이 표시됩니다.



① Clear All

페이더 대한 모든 할당을 일괄 해제(None으로 설정)합니다.

## 커스텀 페이더 뱅크의 호출

1. 톱 패널의 [INPUT2] 키와 [OUTPUT] 키를 동시에 누른다.



## BRIGHTNESS 화면

터치스크린, 톱 패널의 LED 및 이름 표시, 채널 컬러의 밝기를 설정합니다. 밝기의 설정은 뱅크 A/B의 2 종류를 저장해두고 필요에 따라 전환할 수 있습니다.



### ① 뱅크 전환 버튼

BANK A/B에 저장되어 있는 밝기의 설정을 선택합니다.

**BANK A** : BANK A의 밝기로 표시합니다.

**BANK B** : BANK B의 밝기로 표시합니다.

V1.1 이상에서는 유저 디파인드 키나 풋 스위치로도 뱅크를 전환 할 수 있습니다.

### ② Screen 밝기 조정 슬라이더

터치스크린의 밝기를 조정합니다.

### ③ Panel 밝기 조정 슬라이더

톱 패널 LED의 밝기를 조정합니다.

### ④ CH Name 밝기 조정 슬라이더

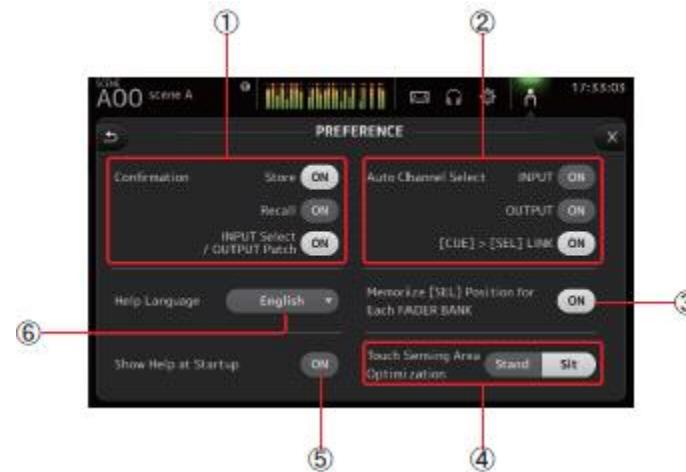
톱 패널 채널 이름 디스플레이의 밝기를 조정합니다.

### ⑤ CH Color 밝기 조정 슬라이더

톱 패널 채널 컬러의 밝기를 조정합니다.

## PREFERENCE 화면

화면의 표시나 [SEL] 버튼 연동의 온/오프 등의 환경 설정을 사용자의 취향에 맞게 설정합니다.



### ① Confirmation

스토어/리콜, 패치 조절에 대한 옵션 기능의 ON/OFF를 선택합니다.

**Store/Recall** : 켜면 스토어/리콜을 할 때 확인 메시지가 표시됩니다.

**INPUT Select/OUTPUT Patch** : 켜면 인풋 선택/OMNI OUT 패치를 변경하면 확인 메시지가 표시됩니다.

### ② Auto Channel Select

채널의 [ON] 버튼이나 페이더를 조절할 때, 그 채널을 선택 상태로 할지의 여부를 설정합니다.

**INPUT**(인풋 채널)과 **OUTPUT**(아웃풋 채널)을 개별적으로 설정할 수 있습니다.

**[CUE]> [SEL] LINK**는 CUE를 켠 채널을 선택 상태로 할지의 여부를 설정합니다.

### ③ Memorize [SEL] Position for Each FADER BANK

페이더 뱅크에 채널 위치를 기억할지의 여부를 설정합니다.

### ④ Touch Sensing Area Optimization

터치에 반응하는 영역을 보정합니다.

**Sit** : 아래로부터의 조절에 반응하기 쉬워집니다.

**Stand** : 위로부터의 조절에 반응하기 쉬워집니다.

### ⑤ Show Help at Startup

본체의 전원을 켤 때 부팅 애니메이션 다음의 HELP 화면 표시 기능을 ON/OFF합니다.

### ⑥ Help Language

도움말 표시 언어를 선택합니다.

## PREFERENCE의 설정

1. 화면의 각 버튼을 사용하여 프리퍼런스를 설정한다.

2. 설정이 끝나면 닫기 버튼 [x]를 터치한다.

## SAVE/LOAD 화면

저장되어 있는 파일이나 서브디렉토리가 표시됩니다.



### ① 디렉토리 이동 버튼

디렉토리를 하나 위의 디렉토리로 이동합니다.

디렉토리가 최상위 계층인 경우에는 회색으로 표시합니다.

### ② 커런트 디렉토리 표시

디렉토리(현재 디렉토리)의 이름이 표시됩니다.

### ③ 볼륨 이름 표시

USB 저장 장치의 볼륨 이름과 빈 용량이 표시됩니다.

### ④ 파일 목록

USB 저장 장치에 저장되어있는 파일이나 서브디렉토리가 표시됩니다. 반전된 행은 조절 대상으로 선택된 것을 나타냅니다.

파일 목록의 다음과 같은 항목 이름을 터치하면 목록이 재 정렬합니다. 터치 할 때마다 정렬 순서가 오름차순 또는 내림차순으로 전환됩니다.

**File Name :** 파일 이름 또는 디렉토리 이름 및 해당 타입을 나타내는 아이콘이 표시됩니다.

**Comment :** TF 시리즈의 파일에 넣는 설명이 표시됩니다. Edit 버튼을 터치하면 파일에 설명을 입력하는 키보드 화면(→ P.10)이 표시됩니다.

**Date :** 파일의 "수정한 날짜"가 표시됩니다.

### ⑤ Edit 버튼

파일 이름, 코멘트를 편집하는 화면을 표시합니다.

### ⑥ Load 버튼

선택한 TF 시리즈 설정 파일을 로드합니다.

### ⑦ Save 버튼

TF 시리즈의 내부 설정을 일괄하여 저장합니다.

### ⑧ Save As 버튼

TF 시리즈의 내부 설정을 일괄하여 새로운 파일로 저장합니다.

## SAVE/LOAD 화면의 메뉴

SAVE/LOAD 화면에서 메뉴 키 를 누르면 다음과 같은 메뉴 아이콘이 표시됩니다.



### ① Copy

선택한 파일을 복사합니다.

### ② Paste

선택한 디렉토리에 파일을 붙여 넣기 합니다.

### ③ Make Dir

디렉토리를 새로 만듭니다.

### ④ Delete

선택한 파일을 삭제합니다.

### ⑤ Format

연결된 USB 저장 장치를 초기화합니다.

## SAVE/LOAD의 대상 데이터

SAVE/LOAD 화면에서 조절할 수 있는 데이터는 다음과 같습니다.

대상	내용
Scene Memory	전체 Scene과 Current Scene
Channel Library	전체 Channel Preset
+48V Master	
Mute Safe	
Mute Master	
Cue	각 채널의 Cue는 제외
Oscillator	Oscillator ON 이외
Monitor	
Meter	
Recall Safe	
User Defined Keys	
User Defined Knobs	
Foot Switch	
Custom Fader Bank	
Preference	Help Language, Show Help at Startup, Touch Area Optimization 이외

대상 외	내용
Cue	각 채널의 Cue
Oscillator	Oscillator ON
Brightness	
Preference	Help Language, Show Help at Startup, Touch Area Optimization
Date Time	
Network	
Console Lock	
Input Port Trim	
Output Port Trim	
Fader Calibration	
Channel Color Calibration	

## HELP 화면

TF 시리즈의 사용법(도움말)을 표시합니다. PREFERENCE 화면의 Show Help at Startup을 선택한 경우에는 TF 시리즈가 부팅할 때, 부팅 애니메이션에 이어 HELP 화면을 표시합니다. 좌우로 스와이프 하면 페이지가 전환됩니다.



## CONSOLE LOCK 화면

잘못된 설정을 방지하기 위해 일시적으로 본체의 설정을 금지 할 수 있습니다. CONSOLE LOCK 화면이 표시되면 모든 조절 단자를 조절할 수 없습니다.  
CONSOLE LOCK을 해제하려면 CONSOLE LOCK 화면을 길게 누르십시오.



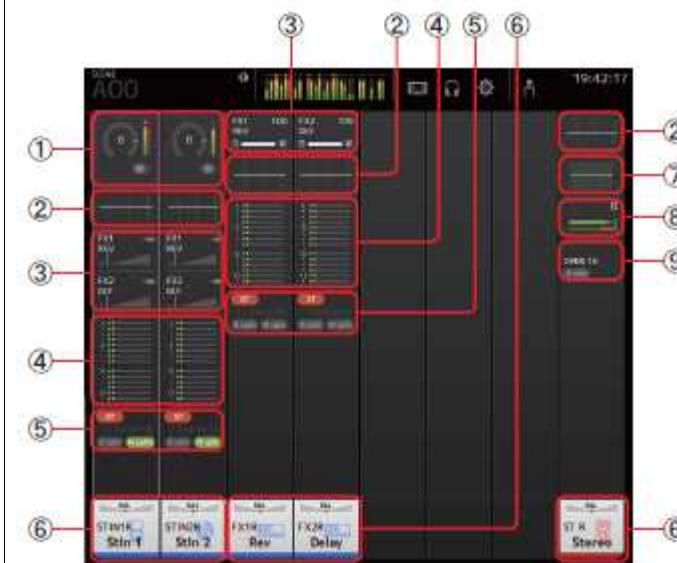
채널 스트립 정보의 개요를 표시하는 화면입니다.  
톱 패널의 홈 키  를 눌러 표시합니다.

### 인풋 채널



- ① INPUT 화면을 표시합니다. ([→ P.39](#))
- ② EQ 화면을 표시합니다. ([→ P.41](#))
- ③ GATE 화면을 표시합니다. ([→ P.44](#))
- ④ COMP 화면을 표시합니다. ([→ P.46](#))
- ⑤ FX1 화면을 표시합니다. ([→ P.48](#))
- ⑥ FX2 화면을 표시합니다. ([→ P.48](#))
- ⑦ SEND TO AUX 화면을 표시합니다. ([→ P.53](#))
- ⑧ ASSIGN 화면을 표시합니다. ([→ P.54](#))
- ⑨ CH VIEW 화면을 표시합니다. ([→ P.54](#))

### 스테레오 채널



- ① INPUT 화면을 표시합니다. ([→ P.39](#))
- ② EQ 화면을 표시합니다. ([→ P.41](#))
- ③ FX1/FX2 화면을 표시합니다. ([→ P.48](#))
- ④ SEND TO AUX 화면을 표시합니다. ([→ P.53](#))
- ⑤ ASSIGN 화면을 표시합니다. ([→ P.54](#))
- ⑥ CH VIEW 화면을 표시합니다. ([→ P.54](#))
- ⑦ GEQ 화면을 표시합니다. ([→ P.62](#))
- ⑧ COMP 화면을 표시합니다. ([→ P.46](#))
- ⑨ OUTPUT 화면을 표시합니다. ([→ P.64](#))

## AUX1~AUX8 채널



- ① SEND FROM 화면을 표시합니다. (→ P.65)
- ② EQ 화면을 표시합니다. (→ P.41)
- ③ GEQ 화면을 표시합니다. (→ P.62)
- ④ COMP 화면을 표시합니다. (→ P.46)
- ⑤ OUTPUT 화면을 표시합니다. (→ P.64)
- ⑥ CH VIEW 화면을 표시합니다. (→ P.54)

## AUX1~AUX8 채널



- ① SEND FROM 화면을 표시합니다. (→ P.65)
- ② EQ 화면을 표시합니다. (→ P.41)
- ③ GEQ 화면을 표시합니다. (→ P.62)
- ④ COMP 화면을 표시합니다. (→ P.46)
- ⑤ OUTPUT 화면을 표시합니다. (→ P.64)
- ⑥ CH VIEW 화면을 표시합니다. (→ P.54)

## 그룹 채널



- ① DCA ASSIGN 화면을 표시합니다. (→ P.66)
- ② CH VIEW 화면을 표시합니다. (→ P.54)

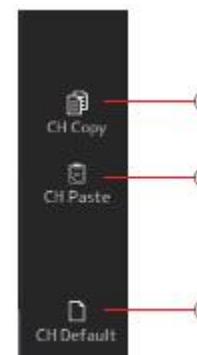
## OVERVIEW 화면의 조절

화면의 항목을 터치하면 터치한 항목을 포커스(핑크색 또는 흰색의 테두리를 표시)합니다. 펑크색 테두리가 표시되는 경우에는 [TOUCH AND TURN] 노브로 파라미터를 조절할 수 있습니다.

포커스 되어 있는 상태에서 다시 터치하면 터치한 채널의 전용 화면이 표시됩니다.  
상하 좌우로 드래그하거나 스와이프 하여 화면을 스크롤 할 수 있습니다.

## OVERVIEW 화면의 메뉴

OVERVIEW 화면에서 메뉴 키 를 누르면 다음과 같은 메뉴가 표시됩니다.



- ① **CH Copy**  
선택한 채널의 설정을 복사합니다.
- ② **CH Paste**  
선택한 채널에 복사한 채널의 설정을 붙여 넣습니다.
- ③ **CH Default**  
선택한 채널의 설정을 초기화합니다.

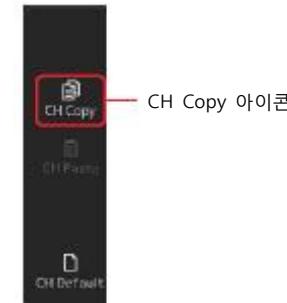
채널의 설정을 복사하여 다른 채널에 페이스트  
1. 소스 채널을 터치하여 선택한다.

소스 채널



2. 메뉴 키 (■)를 누른다.  
메뉴를 표시합니다.

3. CH Copy 아이콘을 터치한다.  
설정을 복사하고 메뉴를 닫습니다.



4. 대상 채널을 터치하여 선택한다.

대상 채널



5. 메뉴 키 (■)를 누른다.  
메뉴를 표시합니다.

6. CH Paste 아이콘을 터치한다.



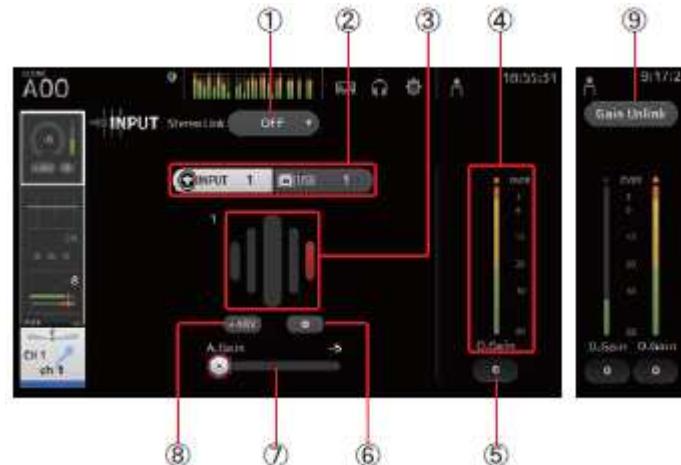
소스 채널 설정을 대상 채널에 붙여 넣고 메뉴를 닫습니다.

페이스트 완료



## INPUT 화면

스테레오 링크의 설정, 입력 소스의 선택, 팬텀 전원의 온/오프, 페이즈의 전환, 입력 게인 등을 설정합니다.



### ① 스테레오 링크 선택 버튼

인접한 2개의 모노 인풋 채널을 선택하여 스테레오 링크 기능을 설정합니다. 터치하면 팝업 메뉴가 표시됩니다.

**OFF** : 스테레오 링크 설정을 해제합니다.

**CH1&2** : 스테레오 링크를 설정합니다. 설정하면 홀수는 L, 짝수 채널은 R로 팬이 나누어집니다. CH의 숫자는 선택된 채널에 따라 달라집니다.

**CH2&3** : 스테레오 링크를 설정합니다. 설정하면 짝수 채널은 L, 홀수 채널은 R로 팬이 나누어집니다. CH 숫자는 선택된 채널에 따라 달라집니다.

### ② 입력 선택 버튼

인풋 채널의 입력 소스(인풋 포트)를 전환합니다. 선택할 수 있는 인풋은 선택 중인 채널에 따라 달라집니다.

**INPUT** : INPUT 단자에 연결된 기기로부터의 입력을 선택합니다.

**USB** : USB TO HOST 단자에 연결한 컴퓨터로부터의 입력을 선택합니다.

### NOTE

USB를 선택한 경우에는 ⑦의 게인 슬라이더가 디지털 게인이 되며, ⑧의 +48V 버튼은 숨겨집니다.

### ③ GainFinder (게인 파인더)

입력 게인 레벨을 표시합니다. 음성을 입력할 때, 레벨 표시가 중앙에 맞도록 조정하면 입력 게인을 적절한 범위로 설정할 수 있습니다. 인풋 선택에서 USB를 선택한 경우에는 디지털의 입력 게인 레벨이 표시됩니다.

### ④ 레벨 미터

게인 조정 레벨을 표시합니다.

### ⑤ 디지털 게인 텍스트 박스

디지털 게인을 설정합니다. 기본적으로 0dB로 설정되어 있습니다. 텍스트 박스를 터치하여 포커스 된 상태에서 [TOUCH AND TURN] 노브를 돌리면 값이 변화합니다. 또, 포커스 된 상태에서 다시 한 번 텍스트 박스를 터치하면 키보드 화면에서 값을 직접 입력할 수 있습니다.

### ⑥ Φ(페이즈) 버튼

신호의 위상을 전환합니다.

켜면 입력되는 신호의 위상을 반전시킵니다.

### ⑦ 게인 슬라이더

입력 선택이 INPUT인 경우에는 헤드 앰프의 아날로그 게인을 설정합니다.

아날로그 게인을 +17dB과 +18dB 사이에서 변화 시키면 PAD(-24dB)의 ON/OFF가 전환됩니다.

입력 선택이 USB인 경우에는 디지털 게인을 설정합니다.

### ⑧ +48V 버튼

헤드 앰프 팬텀 전원(+48V)의 온/오프를 전환합니다.

**온** : 팬텀 전원을 켭니다.

**오프** : 팬텀 전원을 끕니다.

입력 선택이 USB인 경우에는 숨겨집니다.

### 참고

#### 팬텀 전원에 대해서

팬텀 전원이 불필요한 경우에는 +48V 버튼을 꺼주십시오.

팬텀 전원을 사용하는 경우에는, 본체/외부 기기의 고장이나 소음을 방지하기 위해 다음의 사항에 주의하시기 바랍니다.

- INPUT 단자에 팬텀 파워를 지원하지 않는 기기를 연결할 때는 +48V 버튼을 끈다.
- +48V 버튼을 켜 상태에서 케이블을 연결하거나 분리하지 않는다.
- +48V 버튼의 온/오프는 그 채널의 볼륨을 최소화 한 상태에서 한다.

### NOTE

팬텀 전원을 사용 중이며, INPUT 단자에 연결된 기기의 Hot과 Cold 간 출력 임피던스에 차이가 있는 경우에는 노이즈가 발생할 수 있습니다.

### ⑨ Gain Unlink 버튼(V1.1 이상)

스테레오 채널 또는 스테레오 링크의 설정을 켜면 표시됩니다.

버튼을 누르고 있는 동안에는 개인 조절에 대한 링크가 일시적으로 꺼져 좌우의 개인을 개별적으로 조절할 수 있습니다. 버튼을 끄면, 버튼을 껐을 때의 차이를 유지한 상태로 좌우의 개인이 링크 됩니다.

### 스테레오 링크, 입력 소스의 설정

1. INPUT 화면을 표시한다(→ P.5).

2. 스테레오 링크 선택 버튼을 터치하여 스테레오 링크 기능을 설정한다.



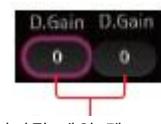
3. 인풋 선택 버튼을 눌러 인풋 채널의 입력 소스를 선택한다.

4. 개인 슬라이더를 드래그하여 헤드 앰프의 개인을 설정한다.

개인 파인더의 레벨 표시가 중앙에 맞도록 조정하십시오.



5. 디지털 개인 텍스트 박스를 터치하여 포커스 된 상태에서 [TOUCH AND TURN] 노브를 돌려 디지털 개인을 조정한다.



디지털 개인 텍스트 박스

### INPUT 화면의 메뉴(V1.1 이상)

INPUT 화면에서 메뉴 키 를 누르면, 다음과 같은 메뉴 아이콘이 표시됩니다.



#### ① All INPUT

입력 소스를 INPUT 단자로 일괄 전환합니다.

#### ② All USB

입력 소스를 USB TO HOST 단자에 연결된 컴퓨터로부터의 연결로 일괄 전환합니다.

전환 단위는 다음과 같습니다.

**TF5** : CH1-32를 일괄 전환

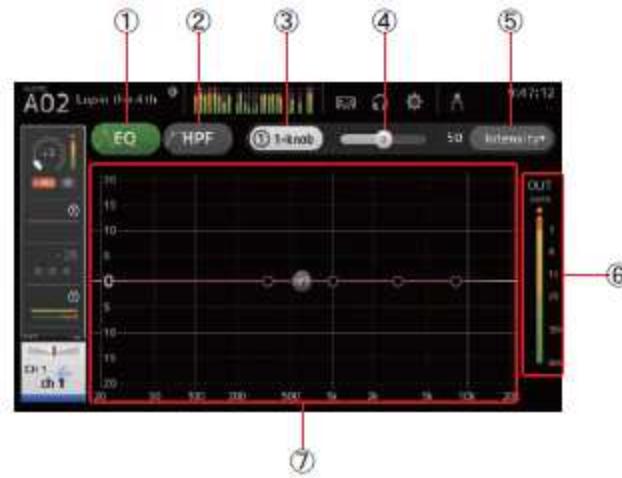
**TF3** : CH1-24가 선택되어 있는 경우에는 CH1-24를 일괄 전환.  
CH25-32가 선택되어 있으면 CH25-32를 일괄 전환.

**TF1** : CH1-16이 선택되어 있는 경우에는 CH1-16을 일괄 전환.  
CH17-32가 선택되어 있으면 CH17-32를 일괄 전환.

## EQ 화면

각 채널의 EQ를 설정합니다. CH1-32, AUX1-20, STEREO에는 4밴드를, CH33-40, ST IN 1, ST IN 2, FX1, FX2, SUB에는 2밴드의 파라메트릭 EQ를 사용할 수 있습니다. [TOUCH AND TURN] 노브 하나로 간단하게 조절할 수 있는 1-knob 모드와 개별적으로 파라미터를 조절하는 매뉴얼 모드의 전환도 이 화면에서 합니다.

### 4밴드 파라메트릭 EQ



#### ① EQ 버튼

EQ의 ON/OFF를 전환합니다.

#### ② HPF 버튼

HPF(하이 패스 필터)의 온/오프를 전환합니다.  
CH1~CH40에서 표시됩니다.

#### ③ 1-knob 버튼

1-knob EQ 모드와 매뉴얼 모드를 전환합니다.

1-knob EQ 모드인 때는 버튼 옆에 1-knob 레벨 슬라이더가 표시됩니다.

#### ④ 1-knob 레벨 슬라이더

1-knob EQ의 정도를 조절합니다.

매뉴얼 모드인 경우에는 선택 중인 밴드의 Q/F/G의 정보가 표시됩니다.

#### ⑤ EQ 모드 타입 선택 버튼

1-knob EQ 모드인 경우에는 1-knob EQ의 타입을 선택합니다. 보컬에는 'Vocal'을, 악기에는 "Intensity"를 선택합니다.

"Intensity"인 경우에는 매뉴얼 모드에서 설정한 값을 중간 값으로 하고 플랫에서 설정 값을 더욱 강조한 설정으로 조절할 수 있습니다.

출력 채널의 EQ에는 "Loudness"가 준비되어 있어 저역과 고역을 강조하는 설정을 사용할 수 있습니다.

선택할 수 있는 타입은 다음과 같이 채널에 따라 다릅니다.

타입	채널							
	CH1-32 HPF+4밴드	CH33-40 HPF+2밴드	CH33-40 HPF+2밴드	FX 2밴드	STEREO 4밴드	AUX1-8 4밴드	AUX9/10- AUX19/20 4밴드	SUB 2밴드+LPF
Intensity	O	O	O	O	O	O	O	X
Vocal	O	X	X	X	X	X	X	X
Loudness	X	X	X	X	O	O	O	X

매뉴얼 모드인 경우에는 필터 타입을 선택합니다. LOW 밴드와 HIGH 밴드는 필터 타입을 전환할 수 있습니다.

CH1-CH40의 LOW 밴드는 로우 쉘빙과 벨 타입을 선택할 수 있습니다.

그 이외의 채널 EQ(전용 HPF가 장착되어 있지 않은 채널 EQ)에서는 HPF, 로우 쉘빙, 벨 타입 중에서 선택할 수 있습니다.

HIGH 밴드는 LPF, 하이 쉘빙, 벨 타입 중에서 선택합니다.

#### ⑥ EQ 아웃풋 레벨 미터

EQ의 출력 레벨을 표시합니다.

#### ⑦ 주파수 특성 표시/설정

EQ 및 필터 파라미터의 설정 값이 표시됩니다. 각 밴드의 주파수와 게인 등의 변경에 따라 커브가 변화합니다.

1-knob EQ 모드인 경우, 1-knob 레벨 슬라이더를 터치한 다음 [TOUCH AND TURN] 노브 또는 1-knob 레벨 슬라이더로 조절합니다.

매뉴얼 모드에서는 커브에 있는 핸들을 드래그하여 설정을 변경합니다.

HPF가 켜져 있을 때에는 HPF 핸들을 드래그하여 컷오프 주파수를 설정합니다. HPF는 1-knob 타입이 Intensity인 때에도 독립적으로 사용할 수 있습니다.



### 1-knob EQ 모드의 구조

1-knob EQ 모드로 하면 여러 파라미터를 동시에 하나의 노브로 조절할 수 있습니다. 따라서 복잡한 EQ의 조절을 쉽게 할 수 있습니다.

본체에 저장되어있는 EQ의 Preset은 각각의 악기에 어울리도록 설정되어 있습니다. 이 EQ 설정을 1-knob EQ 모드에서 하나의 노브로 조절함으로써 전체의 밸런스 손상시키지 않고 EQ의 양을 조절할 수 있습니다.

매뉴얼 모드에서 EQ의 설정을 만들어 1-knob EQ 모드(Intensity)로 전환하면 매뉴얼 모드에서 만든 설정을 50%(중간 값)로 하고 0%(EQ가 걸리지 않은 상태)~100%(매뉴얼 모드에서 만든 설정을 더욱 강조한 상태) 사이에서 EQ 설정을 [TOUCH AND TURN] 노브로 조절할 수 있습니다. 미리 만들어 놓은 EQ 설정의 미세한 조정을 하나의 노브로 조절할 수 있으므로 편리합니다.

1-knob EQ의 모드 타입을 Vocal이나 Loudness로 변경하면 미리 준비된 EQ 커브에서 0%(EQ가 걸리지 않은 상태)~100%(EQ의 양이 최대인 상태) 사이에서 조절할 수 있습니다.

### 매뉴얼 모드에서 EQ의 조절

1. EQ 화면을 표시한다. ( $\rightarrow$  P.5)
2. EQ 버튼을 터치하여 EQ를 켠다.
3. 1-knob 모드 버튼을 터치하여 1-knob 모드를 해제한다.
4. 터치스크린의 EQ 파라미터를 드래그하여 EQ를 조정한다.

EQ 파라미터를 터치하여 선택한 상태에서는 [TOUCH AND TURN] 노브로 조절할 수 있습니다. 이 때 조절하는 파라미터를 전환하려면 [SHIFT] 키를 누릅니다. [SHIFT] 키를 누를 때마다 조절 대상이 게인(G)과 주파수 (F)가 교대로 전환됩니다. 1-knob 버튼의 오른쪽에 있는 G와 F의 값을 터치하여도 전환 할 수 있습니다. Q를 조절하려면 터치스크린에서 핀치/줌 조절을 하거나 1-knob 버튼의 오른쪽에 있는 Q 값을 터치하고 [TOUCH AND TURN] 노브로 조절합니다.



5. 필요에 따라 HPF를 켠다.

보컬 마이크 등인 경우에는 HPF를 선택하여 저음 노이즈를 감소시킵니다.

### 1-knob 모드에서 EQ의 조절

1. EQ 화면을 표시한다. ( $\rightarrow$  P.5)
2. EQ와 1-knob 모드를 켠다.
3. 1-knob 모드의 타입을 선택한다.
4. [TOUCH AND TURN] 노브로 EQ를 조정한다.

**HPF 설정**

1. EQ 화면을 표시한다. (→ P.5)
2. HPF 버튼을 눌러 HPF를 켠다.



3. HPF의 핸들을 터치한다.

4. [TOUCH AND TURN] 노브를 돌려, HPF를 조정한다.

터치스크린의 HPF 파라미터 필드를 드래그하여도 조정할 수 있습니다.



설정한 값은 화면 우측 상단에서 확인할 수 있습니다.

**LPF 설정**

SUB 채널에서는 EQ와는 독립적으로 서브 우퍼의 조정(고역 성분의 컷)을 하는 LPF를 설정할 수 있습니다.

1. SUB 채널의 EQ 화면을 표시한다. (→ P.5)



2. EQ 버튼을 터치하여 EQ를 켠다.

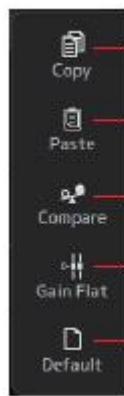
3. 터치스크린의 LPF 파라미터를 드래그하여 LPF를 조정한다.

드래그하여 조정



## EQ 화면의 메뉴

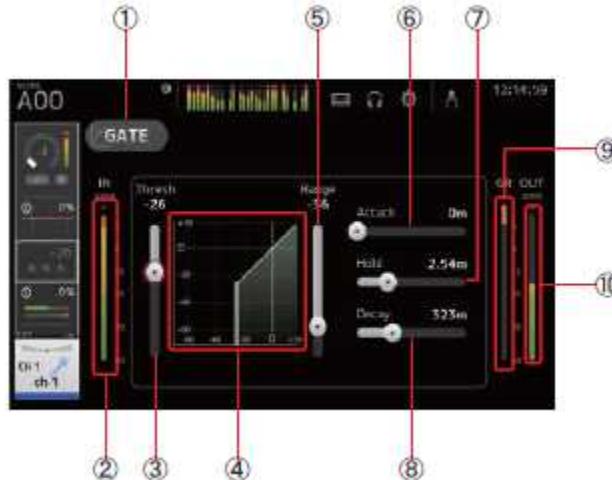
EQ 화면에서 메뉴 키 를 누르면 다음과 같은 메뉴 아이콘이 표시됩니다.



- ① **Copy**  
선택한 채널의 EQ 파라미터를 카피 버퍼에 저장합니다.
- ② **Paste**  
카피 버퍼에 저장되어 있는 EQ 파라미터를 선택한 채널에 붙여 넣습니다.
- ③ **Compare**  
선택한 채널의 EQ 파라미터와 카피 버퍼에 보관되어 있는 EQ 파라미터를 전환하여 비교합니다.
- ④ **Gain Flat**  
선택한 채널의 EQ 개인을 플랫으로 설정합니다.
- ⑤ **Default**  
EQ 의설정을 초기 상태로 설정합니다.

## GATE 화면

채널의 게이트를 설정합니다. 트레숄드 레벨보다 작은 신호가 입력되면 출력을 일정한 값 (RANGE)으로 줄입니다. GATE는 CH1~CH32에 탑재되어 있습니다.



- ① **GATE 버튼**  
게이트 기능의 켜기/끄기를 전환합니다.
- ② **게이트 인풋 레벨 미터**  
게이트의 입력 레벨을 표시합니다.
- ③ **Threshold 슬라이더**  
게이트의 효과가 적용되는 시점의 레벨을 설정합니다.
- ④ **게이트 그래프**  
게이트 레벨의 설정을 시각적으로 표시합니다.
- ⑤ **Range 슬라이더**  
게이트의 효과가 걸려있을 때의 감쇠 양을 설정합니다.
- ⑥ **Attack 슬라이더**  
입력 신호가 트레숄드 레벨을 넘어서부터 게이트가 열릴 때까지의 시간을 설정합니다.
- ⑦ **Hold 슬라이더**  
입력 신호가 트레숄드 레벨을 밀돌기 시작한 후부터 게이트가 닫히기 시작할 때까지의 대기 시간을 설정합니다.

**⑧ Decay 슬라이더**

입력 신호가 HOLD의 대기 시간이 지난 후 게이트가 닫힐 때까지의 시간을 설정합니다.  
설정 값은 레벨이 6dB 변화하는 데에 걸리는 시간으로 표현합니다.

**⑨ GR(개인 리덕션) 미터**

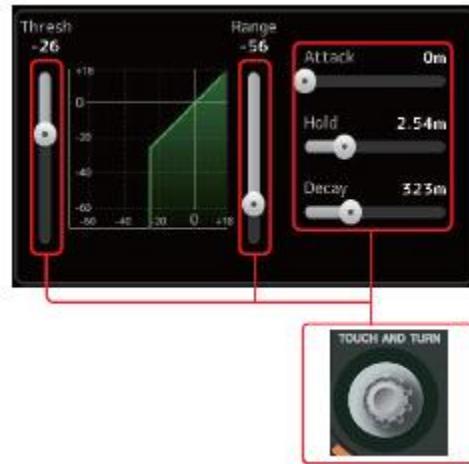
개인의 감소량을 표시합니다.

**⑩ OUT(게이트 아웃풋) 미터**

게이트의 출력 레벨을 표시합니다.

**GATE 설정**

1. GATE 화면을 표시한다. (→ P.5)
2. GATE를 켜고 조절할 슬라이더를 터치한다.

**3. [TOUCH AND TURN] 노브를 돌려 값을 조정하는**

게이트 그라프와 각 미터로 조정 상태를 확인하십시오.  
터치스크린에서 슬라이더를 드래그하여 조정할 수 있습니다.

**GATE 화면의 메뉴**

GATE 화면에서 메뉴 키 를 누르면 다음과 같은 메뉴 아이콘이 표시됩니다.

**① Copy**

선택한 채널의 GATE의 파라미터를 카피 버퍼에 저장합니다.

**② Paste**

카피 버퍼에 저장되어 있는 GATE의 파라미터를 선택한 채널에 붙여 넣습니다.

**③ Compare**

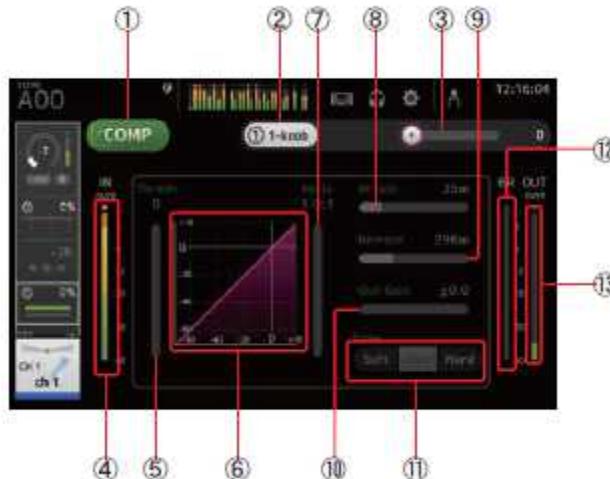
선택한 채널의 GATE 파라미터와 카피 버퍼에 저장되어 있는 GATE 파라미터를 전환하여 비교합니다.

**④ Default**

GATE의 설정을 초기 상태로 합니다.

## COMP 화면

각 채널의 컴프레서를 설정합니다. [TOUCH AND TURN] 노브 하나로 간단하게 조절할 수 있는 1-knob 모드와 개별적으로 파라미터를 조절하는 매뉴얼 모드의 전환도 이 화면에서 합니다.



### ① COMP 버튼

컴프레서 기능의 켜기/끄기를 전환합니다.

### ② 1-knob 버튼

1-knob 모드와 매뉴얼 모드를 전환합니다.

### ③ 1-knob 레벨 슬라이더(1-knob 모드에서만)

1-knob COMP의 정도를 조정합니다.

매뉴얼 모드 때에는 표시되지 않습니다.

### ④ 컴프레서 인풋 레벨 미터

컴프레서로의 입력 레벨을 표시합니다.

### ⑤ Threshold 슬라이더

컴프레서의 효과가 적용되는 시점의 레벨을 설정합니다.

### ⑥ 컴프레서 그래프

설정 상태를 시각적으로 표시합니다.

### ⑦ Ratio 슬라이더

컴프레서의 압축 양을 설정합니다.

### ⑧ Attack 슬라이더

입력 신호가 Threshold 슬라이더에서 설정한 값을 넘어서부터 컴프레서의 효과가 최대에 달할 때까지의 시간을 설정합니다.

### ⑨ Release 슬라이더

입력 신호가 Threshold 슬라이더에서 설정한 값 이하로 떨어진 후, 컴프레서의 효과가 없어질 때까지의 시간을 설정합니다. 설정 값은 레벨이 6dB 변화하는 데에 걸리는 시간으로 표현합니다.

### ⑩ Out Gain 슬라이더

컴프레서의 출력 레벨을 조정합니다.

### ⑪ Knee 버튼

트레슬드 레벨에서의 구부러지는 형태를 선택합니다. Soft는 부드럽게, Hard에서는 급격하게 컴프레서가 걸립니다.

### ⑫ GR(개인 리덕션) 미터

개인 감소량을 표시합니다.

### ⑬ OUT(컴프레서 출력) 미터

컴프레서의 출력 레벨을 표시합니다.

## 1-knob COMP 모드의 구조

1-knob COMP 모드에서는 컴프레션의 양을 하나의 노브로 간단하게 조절할 수 있습니다. 1-knob 레벨 슬라이더를 오른쪽으로 이동 또는 [TOUCH AND TURN] 노브를 시계 방향으로 돌리면 컴프레션이 강해지고 그에 따라 레벨이 올라갑니다. 단순히 페이더와 개인으로 음량을 높이는 것이 아니라 레벨 오버가 일어나지 않게 하면서 소리의 알맹이를 정돈하여, 소리가 전면에 나오게 하는 효과를 얻을 수 있습니다.

Threshold, Ratio, Out Gain의 밸런스를 자동으로 제어함으로써 어려운 컴프레서의 설정을 걱정 없이 사용할 수 있습니다.

## 컴프레서 설정

1. COMP 화면을 표시한다. (→ P.5)

2. COMP가 꺼져 있으면 COMP 버튼을 터치하여 선택하기



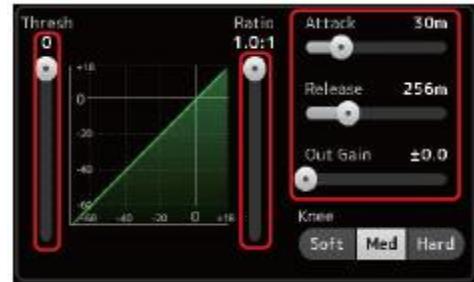
3. 1-knob 버튼을 터치하여 1-knob COMP 모드를 해제하려면



4. 조절 파라미터의 슬라이더를 조절하는

슬라이더를 드래그하여 각 파라미터의 균형을 조정합니다.

터치하여 선택한 상태에서 [TOUCH AND TURN] 노브로도 사용할 수 있습니다.



### 1-knob COMP 모드인 경우

1. 1-knob COMP 모드를 선택하는



2. [TOUCH AND TURN] 노브로 조절

설정한 Attack, Release Knee가 고정되어 Threshold, Ratio, Out Gain이 자동으로 설정됩니다.



## COMP 화면의 메뉴

COMP 화면에서 메뉴 키 를 누르면 다음과 같은 메뉴 아이콘이 표시됩니다.



### ① Copy

선택한 COMP 파라미터를 카피 버퍼에 저장합니다.

### ② Paste

카피 버퍼에 저장되어 있는 COMP 파라미터를 선택한 채널에 붙여 넣습니다.

### ③ Compare

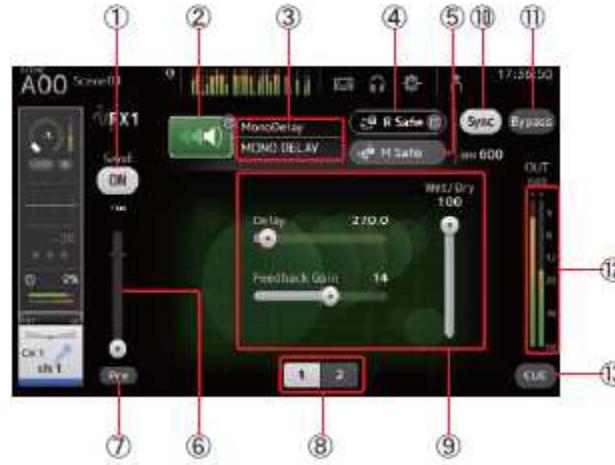
선택한 채널의 COMP 파라미터와 카피 버퍼에 저장되어 있는 COMP 파라미터를 전환하여 비교합니다.

### ④ Default

COMP의 설정을 초기 상태로 합니다.

## FX 화면(FX1/FX2/INS FX1~6)

이펙터의 종류 및 파라미터를 설정합니다.



### ① Send 버튼

CH1~CH40, ST IN1/2의 인풋 채널인 경우에 표시합니다.  
FX 리턴 채널로의 송신을 켜기/끄기 합니다.

### ② 이펙트 버튼

터치하면 이펙트를 선택하는 EFFECT TYPE 화면(→ P.49)을 표시합니다.

### ③ 타입/라이브러리 이름 표시

선택한 라이브러리 타입, 이름을 표시합니다.

### ④ R Safe(리콜 세이프) 인디케이터

FX 모듈의 리콜 세이프 상태를 표시합니다.  
터치하면 RECALL SAFE 화면을 표시합니다(→ P.22).

### ⑤ M Safe(뮤틱 세이프) 전환 버튼

FX 모듈 뮤틱 세이프의 켜기/끄기를 전환합니다.

### ⑥ FX 센드 레벨 슬라이더

CH1~CH40, ST IN1/2의 인풋 채널인 경우에 표시됩니다.  
FX의 센드 레벨을 조정합니다.

### ⑦ Pre 버튼

CH1~CH40, ST IN1/2의 인풋 채널인 경우에 표시됩니다.  
FX RETURN 채널로 보내는 신호를 페이더의 직전 또는 직후 중 어느 쪽을 선택할지의 여부를 설정합니다.

**선택** : 페이더의 직전  
**해제** : 페이더의 직후

### ⑧ 파라미터 슬라이더 전환 버튼

터치하면 해당하는 파라미터 슬라이더를 표시합니다.

### ⑨ 파라미터 슬라이더

각각의 이펙트에 설정할 수 있는 파라미터가 슬라이더로 표시됩니다.

### ⑩ Sync 버튼

딜레이 등 템포의 설정이 가능한 이펙트일 때에 표시됩니다. 커먼 톱 패널의 SENDS ON FADER 섹션에 있는 [TAP] 버튼으로 동기 템포를 조절할 수 있습니다.

### ⑪ Bypass 버튼

FX 모듈의 바이패스를 켜기/끄기 합니다.

### ⑫ FX 아웃풋 레벨 미터

FX 모듈의 출력 레벨을 표시합니다.

### ⑬ CUE 버튼

FX 모듈의 큐를 켜기/끄기 합니다.

## 이펙트의 설정

### 1. 이펙트 타입 버튼을 터치한다.

이펙트를 선택하는 화면이 표시되며 원하는 이펙터 타입을 선택합니다.

### 2. SEND 버튼을 터치한다.

### 3. 파라미터 슬라이더를 드래그 한다.

이펙트의 세부사항 및 Wet/Dry의 밸런스 등을 조정하십시오.



### 4. FX 센드 레벨 슬라이더를 드래그한다.

이펙트의 전송 양을 조정하십시오.



## 인서트 이펙트의 설정

AUX9/10~AUX19/20에서는 인서트 이펙트를 설정할 수 있습니다.

### 1. 이펙트 타입 버튼을 터치한다.

이펙트를 선택하는 화면을 표시하며 원하는 타입의 버튼을 터치하십시오.

### 2. Bypass 버튼을 터치

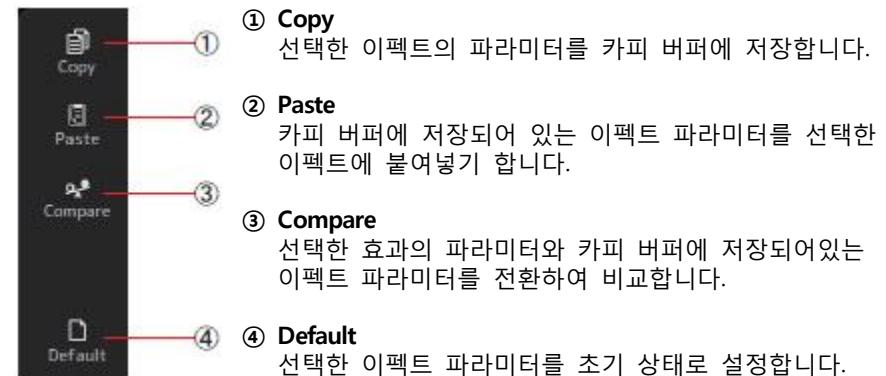
초기 설정은 Bypass로 되어 있기 때문에, Bypass를 해제합니다.

### 3. 파라미터 슬라이더를 드래그한다.

이펙트의 세부사항을 조정합니다.

## FX 화면의 메뉴

FX 화면에서 메뉴 키 를 누르면 다음과 같은 메뉴 아이콘이 표시됩니다.



### ① Copy

선택한 이펙트의 파라미터를 카피 버퍼에 저장합니다.

### ② Paste

카피 버퍼에 저장되어 있는 이펙트 파라미터를 선택한 이펙트에 붙여넣기 합니다.

### ③ Compare

선택한 효과의 파라미터와 카피 버퍼에 저장되어 있는 이펙트 파라미터를 전환하여 비교합니다.

### ④ Default

선택한 이펙트 파라미터를 초기 상태로 설정합니다.

## EFFECT TYPE 화면

이펙트 타입을 선택합니다. 원하는 버튼을 터치하여 선택합니다.



## 이펙트 파라미터

### REVERB HALL, REVERB ROOM, REVERB STAGE, REVERB PLATE

1IN/2OUT의 홀, 룸, 스테이지, 플레이트 리버브의 시뮬레이션입니다.

INS FX3, 4, 5, 6에서는 사용할 수 없습니다

Parameter	Range	Description
Reverb Time	0.3s~20.0s	리버브 잔향의 길이
Initial Delay	1.0~500.0ms	리버브의 초기 반사음이 나올 때까지의 지연 시간
High Ratio	0.1~1.0	리버브 고역 성분 잔향 시간의 Reverb Time 대한 비율
Diffusion	0~10	리버브 음의 좌우 확장
Density	0%~100%	리버브의 밀도
HPF	Thru, 21.2Hz~8.00kHz	하이 패스 필터의 컷오프 주파수
LPF	50.0Hz~16.0kHz, Thru	로우 패스 필터의 컷오프 주파수

## MONO DELAY

1IN/2OUT의 기본적인 반복 딜레이입니다.

Parameter	Range	Description
Delay	1.0~2700.0ms	딜레이 타임
Feedback Gain	-99~+99	피드백의 양
High Ratio	0.1~1.0	피드백 고역 성분의 양
HPF	Thru, 21.2Hz~8.00kHz	하이 패스 필터의 컷오프 주파수
LPF	50.0Hz~16.0kHz, Thru	로우 패스 필터의 컷오프 주파수
Sync	OFF, ON	템포 파라미터 동기의 온/오프
Note	----,  ~ ∞	템포에서 DELAY를 환산하기위한 값

## STEREO DELAY

2IN/2OUT의 기본 스테레오 딜레이

Parameter	Range	Description
Delay L	1.0~1350.0ms	L 채널의 딜레이 타임
Delay R	1.0~1350.0ms	R 채널의 딜레이 타임
Feedback Gain L	-99~+99	L 채널의 피드백 양
Feedback Gain R	-99~+99	R 채널의 피드백 양
High Ratio	0.1~1.0	피드백 고역 성분의 양
HPF	Thru, 21.2Hz~8.00kHz	하이 패스 필터의 컷오프 주파수
LPF	50.0Hz~16.0kHz, Thru	로우 패스 필터의 컷오프 주파수
Sync	OFF, ON	템포 파라미터 동기의 온/오프
Note L	----,  ~ ∞	템포에서 Delay L을 환산하기위한 값
Note R	----,  ~ ∞	템포에서 Delay R을 환산하기위한 값

## DELAY LCR

1IN/2OUT의 3탭 딜레이입니다.

Parameter	Range	Description
Delay L	1.0~2700.0ms	L 채널의 딜레이 타임
Delay C	1.0~2700.0ms	센터 채널의 딜레이 타임
Delay R	1.0~2700.0ms	R 채널의 딜레이 타임
Delay FB	1.0~2700.0ms	피드백 딜레이 타임
Feedback Gain	-99~+99	피드백의 양
High Ratio	0.1~1.0	피드백 고역 성분의 양
HPF	Thru, 21.2Hz~8.00kHz	하이 패스 필터의 컷오프 주파수
LPF	50.0Hz~16.0kHz, Thru	로우 패스 필터의 컷오프 주파수
Level L	-100~+100	L 채널의 레벨
Level C	-100~+100	센터 채널의 레벨
Level R	-100~+100	R 채널의 레벨
Sync	OFF, ON	템포 파라미터 동기의 온/오프
Note L	----,  ~ ∞	템포에서 Delay L을 환산하기위한 값
Note C	----,  ~ ∞	템포에서 Delay C를 환산하기위한 값
Note R	----,  ~ ∞	템포에서 Delay R을 환산하기위한 값
Note FB	----,  ~ ∞	템포에서 Delay FB를 환산하기위한 값

## ECHO

2IN/2OUT의 크로스 피드백 루프가 있는 스테레오 딜레이입니다.

Parameter	Range	Description
Delay L	1.0~1350.0ms	L 채널의 딜레이 타임
Delay R	1.0~1350.0ms	R 채널의 딜레이 타임
Delay FB L	1.0~1350.0ms	L 채널의 피드백 딜레이 타임
Delay FB R	1.0~1350.0ms	R 채널의 피드백 딜레이 타임
Feedback Gain L	-99~+99	L 채널의 피드백 양
Feedback Gain R	-99~+99	R 채널의 피드백 양
XFeedback Gain	-99~+99	L-> R, R-> L의 피드백 양
High Ratio	0.1~1.0	피드백 고역 성분의 양
HPF	Thru, 21.2Hz~8.00kHz	하이 패스 필터의 컷오프 주파수
LPF	50.0Hz~16.0kHz, Thru	로우 패스 필터의 컷오프 주파수
Sync	OFF, ON	템포 파라미터 동기의 온/오프
Note L	----,  ~ ∞	템포에서 Delay L을 환산하기위한 값
Note R	----,  ~ ∞	템포에서 Delay R을 환산하기위한 값
Note FBL	----,  ~ ∞	템포에서 Delay FB L을 환산하기위한 값
Note FBR	----,  ~ ∞	템포에서 Delay FB R을 환산하기위한 값

**ELAY-> REV (V 1.1 이상)**

1IN/2OUT의 직렬 접속된 딜레이/리버브 이펙트입니다.

Parameter	Range	Description
Delay	1.0ms - 2700.0ms	딜레이 타임
Feedback Gain	-99% - 99%	피드백의 양
DLY BAL	0% - 100%	딜레이의 믹스 밸런스
Reverb Time	0.3s - 20.0s	리버브 잔향의 길이
High Ratio	0.1 - 1.0	리버브 고역 성분 잔향 시간의 Reverb Time 대한 비율
Diffusion	0 - 10	리버브 음의 좌우 확장
Density	0% - 100%	리버브의 밀도
HPF	Thru, 21.2Hz - 8.00kHz	하이 패스 필터의 컷오프 주파수
LPF	50.0Hz - 16.0kHz, Thru	로우 패스 필터의 컷오프 주파수
REV BAL	0% - 100%	리버브의 믹스 밸런스
Sync	Off, On	템포 파라미터 동기 켜기/끄기
Note	----,  ~	템포에서 Delay를 환산하기 위한 값

**EARLY REF (V1.1 이상)**

1IN/2OUT의 얼리 리플렉션입니다.

Parameter	Range	Description
Type	S-Hall, L-Hall, Random, Reverse, Plate, Spring	초기 반사음 패턴 타입
Room Size	0.1 - 20.0	방 크기 (반사음 간격)
Liveness	0 - 10	반사음의 감쇠의 방법 (0 : dead 10 : Live)
Initial Delay	1.0ms - 500.0ms	초기 반사음이 나올 때까지의 지연 시간
Diffusion	0 - 10	반사음의 좌우 확장
Density	0% - 100%	반사음의 밀도
ER Number	1 - 19	반사음의 갯수
Feedback Gain	-99% - 99%	피드백의 양
High Ratio	0.1 - 1.0	피드백의 고역 성분
HPF	Thru, 21.2Hz - 8.00kHz	하이 패스 필터의 컷오프 주파수
LPF	50.0Hz - 16.0kHz, Thru	로우 패스 필터의 컷오프 주파수

**GATE REVERB, REVERSE GATE(V1.1 이상)**

1IN/2OUT의 게이트가 있는 얼리 리플렉션 및 리버스 게이트가 있는 얼리 리플렉션입니다.

Parameter	Range	Description
Type	Type-A, Type-B	초기 반사음의 패턴 타입
Room Size	0.1 - 20.0	방의 크기(반사음 간격)
Liveness	0 - 10	반사음의 감쇠 방법
Initial Delay	1.0ms - 500.0ms	초기 반사음이 나올 때까지의 지연 시간
Diffusion	0 - 10	반사음의 좌우 확장
Density	0% - 100%	반사음의 밀도
ER Number	1 - 19	반사음의 갯수
Feedback Gain	-99% - 99%	피드백의 양
High Ratio	0.1 - 1.0	피드백의 고역 성분
HPF	Thru, 21.2Hz - 8.00kHz	하이 패스 필터의 컷오프 주파수
LPF	50.0Hz - 16.0kHz, Thru	로우 패스 필터의 컷오프 주파수

**CHORUS(V1.1 이상)**

2IN/2OUT의 코러스입니다.

Parameter	Range	Description
Frequency	0.05Hz - 10.00Hz	모듈레이션의 속도
AM Depth	0% - 100%	진폭 변조의 깊이
PM Depth	0% - 100%	피치 변조의 깊이
MOD. Delay	1.0ms - 500.0ms	모듈레이션의 딜레이 타임
Sync	Off, On	템포 파라미터 동기의 온/오프
Note	~	템포에서 Frequency를 환산하기 위한 값

**FLANGE(V1.1 이상)**

2IN/2OUT의 플랜지 이펙트입니다.

Parameter	Range	Description
Frequency	0.05Hz - 10.00Hz	모듈레이션의 속도
Depth	0% - 100%	모듈레이션의 깊이
MOD. Delay	1.0ms - 500.0ms	모듈레이션의 딜레이 타임
Feedback Gain	-99% - 99%	피드백의 양
Sync	Off, On	템포 파라미터 동기의 온/오프
Note	~	템포에서 Frequency를 환산하기 위한 값

**SYMPHONIC(V1.1 이상)**

2IN/2OUT의 심포닉 이펙트입니다.

Parameter	Range	Description
Frequency	0.05Hz - 10.00Hz	모듈레이션의 속도
Depth	0% - 100%	모듈레이션의 깊이
MOD. Delay	1.0ms - 500.0ms	모듈레이션의 딜레이 타임
Sync	Off, On	템포 파라미터 동기의 온/오프
Note	-	템포에서 Frequency를 환산하기 위한 값

**PHASER(V1.1 이상)**

2IN/2OUT의 16스테이지 이펙트입니다.

Parameter	Range	Description
Frequency	0.05Hz - 10.00Hz	모듈레이션 속도
Depth	0% - 100%	모듈레이션의 깊이
Feedback Gain	-99% - 99%	피드백의 양
Offset	0 - 100	페이즈 시프트가 걸리는 주파수의 오프셋
Phase	0° - 355°	모듈레이션의 좌우 위상차이
Stage	2 - 16	페이즈 시프트의 단수
HPF	Thru, 21.2Hz - 8.00kHz	하이 패스 필터의 컷오프 주파수
LPF	50.0Hz - 16.0kHz, Thru	로우 패스 필터의 컷오프 주파수
Sync	Off, On	템포 파라미터 동기의 온/오프
Note	-	템포에서 Frequency를 환산하기 위한 값

**M BAND COMP(V1.1 이상)**

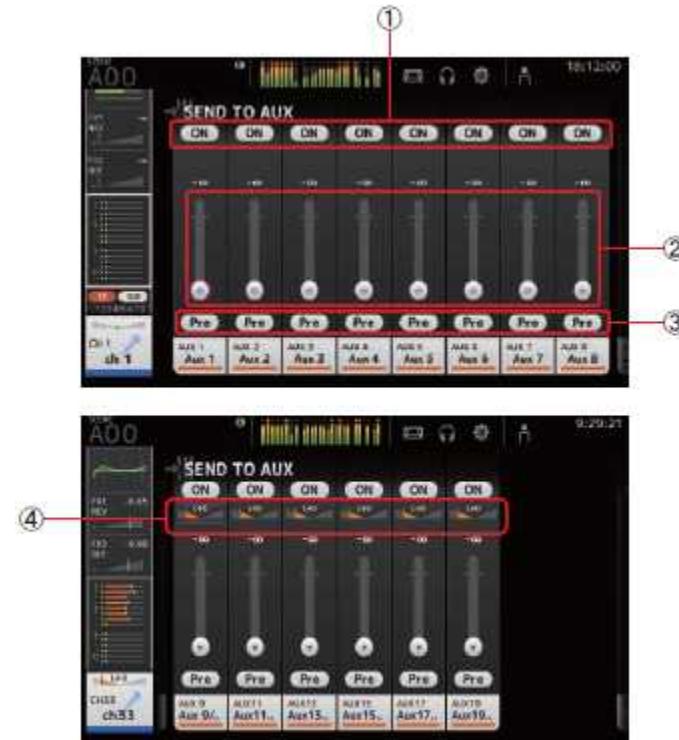
2IN/2OUT의 3밴드 컴프레서입니다. 각 대역에 솔로와 개인 리덕션 미터가 있습니다.

Parameter	Range	Description
Low Gain	-12.0dB - +12.0dB	저역의 개인
Mid Gain	-12.0dB - +12.0dB	중역의 개인
High Gain	-12.0dB - +12.0dB	고역의 개인
Total Gain	-72dB - +12dB	토탈 개인
L-M XOver	21.2Hz - 8.00kHz	저역/중역의 크로스 오버 주파수
M-H XOver	21.2Hz - 8.00kHz	중역/고역의 크로스 오버 주파수
Knee	0-5	컴프레서의 굴곡(전 대역 공통)
Make Up	Off, On	자동으로 출력 레벨을 조정하는 기능
Low Thr	-54dB - 0dB	저역의 트레솔드
Low Ratio	1:1 - ∞:1	저역의 레이시오
Low Attack	0ms - 120ms	저역의 어택 타임
Low Release	3.34ms - 42.7s	저역의 릴리스 타임
Low Bypass	Off, On	저역 컴프레서의 바이 패스 기능

Parameter	Range	Description
Low Solo	Off, On	저역의 솔로 기능
Mid Thr	-54dB - 0dB	중역의 트레솔드
Mid Ratio	1:1 - ∞:1	중역의 레이시오
Mid Attack	0ms - 120ms	중역의 어택 타임
Mid Release	3.34ms - 42.7s	중역의 릴리스 타임
Mid Bypass	Off, On	중역 컴프레서의 바이 패스 기능
Mid Solo	Off, On	중역의 솔로 기능
High Thr	-54dB - 0dB	고역의 트레솔드
High Ratio	1:1 - ∞:1	고역의 레이시오
High Attack	0ms - 120ms	고역의 어택 타임
High Release	3.34ms - 42.7s	고역의 릴리스 타임
High Bypass	Off, On	고역 컴프레서의 바이 패스 기능
High Solo	Off, On	고역의 솔로 기능

## SEND TO AUX 화면

각 채널에서 AUX 버스로의 전송 양을 설정합니다.  
좌우로 스와이프 하면 표시되고 있지 않은 버스를 표시합니다.



### ① 켜기/끄기 버튼

AUX 채널로 보내는 것에 대한 켜기/끄기를 전환합니다.

### ② 레벨 슬라이더

각 AUX 채널로의 전송 양을 조정합니다.

### ③ Pre 버튼

AUX 채널로 보내는 신호를 페이더의 직전 또는 직후 중에서 선택합니다.

**선택** : 페이더의 직전

**해제** : 페이더의 직후

### ④ SEND PAN 슬라이더

전송할 AUX 버스가 스테레오인 경우에 표시됩니다. 센드 PAN을 조절합니다.

## AUX 버스로의 전송 양을 설정

### 1. 원하는 채널의 레벨 슬라이더를 드래그한다.

AUX 채널로의 전송 양을 조정하십시오.



### 2. Pre 버튼으로 페이더의 직전에서 보낼지 직후에서 보낼지를 선택한다.

무대용 플로어 모니터에 보낼 때는 페이더의 직전으로 하여 메인 믹스의 밸런스와는 별도의 밸런스로 보냅니다.

외부 이펙트로 보내거나 메인 믹스의 밸런스를 그대로 보낼 때에는 페이더의 직후로 합니다.



### 3. 온/오프 버튼을 터치한다.

선택하면 AUX 채널에 신호를 보냅니다.

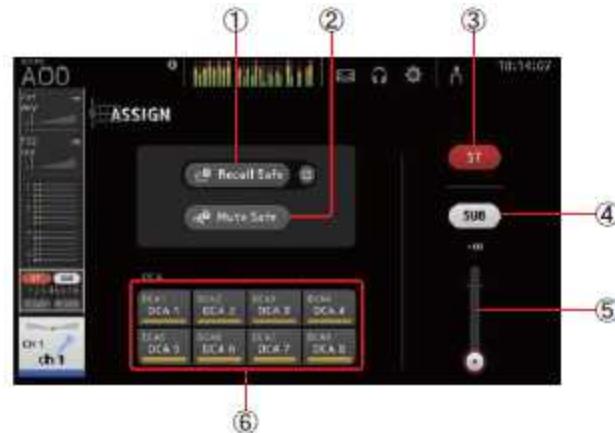


### 4. SEND PAN 슬라이더를 터치하고 [TOUCH AND TURN] 노브를 조절한다.

전송할 AUX가 스테레오인 경우, 센드 PAN을 설정하십시오.

## ASSIGN 화면

리콜 세이프 및 뮤트 세이프의 온/오프, DCA로의 어사인, SUB 버스로의 전송 양 등을 설정합니다.



### ① Recall Safe 버튼

그 채널 Recall Safe의 켜기/끄기를 전환합니다.

Recall Safe 버튼 오른쪽에 있는 점프 버튼을 터치하면 RECALL SAFE 화면을 표시합니다  
(→ P.22).

### ② Mute Safe 버튼

뮤트 그룹에 속하는 채널 중에서 특정 채널만을 일시적으로 제외합니다.

뮤트 세이프로 설정한 채널은 해당 채널이 소속된 뮤트 그룹을 뮤트 해도 영향을 받지 않습니다.

### ③ ST 버튼

스테레오 채널로의 어사인을 켜기/끄기 합니다.

### ④ SUB 버튼

SUB 채널로의 전송을 켜기/끄기 합니다.

### ⑤ SUB 슬라이더

SUB 채널로의 전송 양을 조정합니다.

### ⑥ DCA 버튼

DCA 그룹 1~8로의 어사인을 켜기/끄기 합니다.

하나의 채널을 여러 DCA 그룹에 할당할 수 있습니다.

## CH VIEW 화면

채널 설정 전체를 총괄합니다.

이 화면에서 설정할 수 있으며, 각 전용 화면으로 이동할 수도 있습니다.

※ 채널의 종류에 따라 표시하는 내용이 다릅니다.



### ① 채널 이름

터치하면 CH NAME 화면을 표시합니다.

●/●를 터치하면 정보를 표시하는 채널을 전환할 수 있습니다.

### ② Recall Safe 버튼

터치하면 해당 채널 Recall Safe의 켜기/끄기를 전환합니다.

Recall Safe 버튼 오른쪽의 점프 버튼을 터치하면 RECALL SAFE 화면(→ P.22)을 표시합니다.

### ③ 입력 소스 표시

인풋 채널의 소스를 표시합니다. 입력 소스는 INPUT 화면에서 선택할 수 있습니다.

### ④ Mute Safe 버튼

터치하면 현 채널이 인풋 뮤트 그룹에서 일시적으로 제외됩니다.

뮤트 세이프로 설정한 채널은 인풋 뮤트 그룹을 뮤트 해도 영향을 받지 않습니다.

**⑤ 박스**

터치하면 각각의 전용 화면을 표시합니다.

EQ, GATE, COMP 박스의 버튼은 터치하면 각각의 ON/OFF를 전환합니다.

**HA 박스** : INPUT 화면을 표시합니다(→ P.39).

**EQ 박스** : EQ 화면을 표시합니다(→ P.41).

**GATE 박스** : GATE 화면을 표시합니다(→ P.44).

**COMP 박스** : COMP 화면을 표시합니다(→ P.46).

**⑥ 채널 On/Off 버튼**

표시 중인 채널의 ON/OFF를 전환합니다.

**⑦ 채널 PAN 슬라이더**

채널의 PAN을 조정합니다.

**⑧ FX1/2 박스**

FX1/2의 타입을 표시합니다.

선택한 상태에서 [TOUCH AND TURN] 노브를 돌려, FX 센드 레벨을 설정할 수 있습니다. 또, 선택한 상태에서 터치하면 FX 화면을 표시합니다.

선택한 채널에서 FX1/2 리턴 채널로의 전송 양을 흰 선으로 표시합니다.

센드 레벨, 선택 중인 채널의 페이더 레벨, DCA를 가미한 실제의 센드 레벨은 삼각형 바(Bar)로 표시합니다.

FX/리턴 채널로 보내는 신호가 페이더의 직전인지 직후인지의 정보를 표시합니다. 인디케이터가 녹색이면 직전, 점등하고 있지 않으면 직후입니다.

**⑨ SEND TO AUX 박스**

선택한 상태에서 터치하면 SEND TO AUX 화면을 표시합니다.

선택한 채널에서 AUX 채널로의 전송 양을 흰 선으로 표시합니다.

센드 레벨, 선택 중인 채널의 페이더 레벨, DCA를 가미한 실제의 센드 레벨은 삼각형 바(Bar)로 표시합니다.

AUX 채널로 보내는 신호가 페이더의 직전인지 직후인지의 정보를 표시합니다. 인디케이터가 녹색이면 직전, 점등하고 있지 않으면 직후입니다.

**⑩ ASSIGN 박스**

터치하면 ASSIGN 화면을 표시합니다(→ P.54).

**⑪ 채널 페이더 레벨 슬라이더**

채널의 페이더 레벨을 조정합니다.

**⑫ 채널 출력 레벨 미터**

채널의 출력 레벨을 표시합니다.

**⑬ 디렉트 아웃 포인트 인디케이터**

채널의 출력 포트(출력 단자)를 표시합니다.

**⑭ 디렉트 아웃 포인트 버튼**

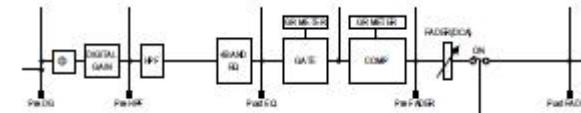
디렉트 아웃 포인트를 설정합니다.

**Pre DG** : 디지털 게인 직전

**Pre HPF** : 하이 패스 필터 직전

**Pre Fader** : 페이더의 직전

**Post Fader** : 페이더의 직후

**⑮ 디렉트 아웃 커기/끄기 버튼**

디렉트 아웃의 커기/끄기를 전환합니다.

**CH33~CH40****① 채널 이름**

터치하면 CH NAME 화면을 표시합니다.

●/●를 터치하면 정보를 표시하는 채널을 바꿉니다.

**② Recall Safe 버튼**

터치하면 해당 채널 Recall Safe의 커기/끄기를 전환합니다.

Recall Safe 버튼 오른쪽의 점프 버튼을 터치하면 RECALL SAFE 화면(→ P.22)을 표시합니다.

**③ 입력 소스 표시**

인풋 채널의 입력 소스를 표시합니다. 입력 소스는 INPUT 화면에서 선택할 수 있습니다.

**④ Mute Safe 버튼**

터치하면 현 채널이 인풋 뮤트 그룹에서 일시적으로 제외됩니다.

뮤트 세이프로 설정한 채널은 인풋 뮤트 그룹을 뮤트 해도 영향을 받지 않습니다.

**⑤ 박스**

터치하면 각각의 전용 화면을 표시합니다.

EQ 박스의 버튼은, 터치하면 각각의 ON/OFF를 전환합니다.

**HA 박스** : INPUT 화면을 표시합니다(→ P.39).

**EQ 박스** : EQ 화면을 표시합니다(→ P.41).

**⑥ 채널 On/Off 버튼**

표시 중인 채널의 ON/OFF를 전환합니다.

**⑦ 채널 PAN 슬라이더**

채널의 PAN을 조정합니다.

**⑧ FX1/2 박스**

FX1/2의 타입을 표시합니다.

선택한 상태에서 [TOUCH AND TURN] 노브를 돌려, FX 센드 레벨을 설정할 수 있습니다. 또, 선택한 상태에서 터치하면 FX 화면을 표시합니다.

선택한 채널에서 FX1/2 리턴 채널로의 전송 양을 흰 선으로 표시합니다.

센드 레벨, 선택 중인 채널의 페이더 레벨, DCA를 가미한 실제의 센드 레벨은 삼각형 바(Bar)로 표시합니다.

FX/리턴 채널로 보내는 신호가 페이더의 직전인지 직후인지의 정보를 표시합니다.

인디케이터가 녹색이면 직전, 점등하고 있지 않으면 직후입니다.

**⑨ SEND TO AUX 박스**

선택한 상태에서 터치하면 SEND TO AUX 화면을 표시합니다.

선택한 채널에서 AUX 채널로의 전송 양을 흰 선으로 표시합니다.

센드 레벨, 선택 채널의 페이더 레벨, DCA를 가미한 실제 센드 레벨은 옆으로 늘어나는 바(Bar)로 표시합니다.

AUX 채널로 보내는 신호가 페이더의 직전인지 직후인지의 정보를 표시합니다.

인디케이터가 녹색이면 직전, 점등하고 있지 않으면 직후입니다.

**⑩ ASSIGN 박스**

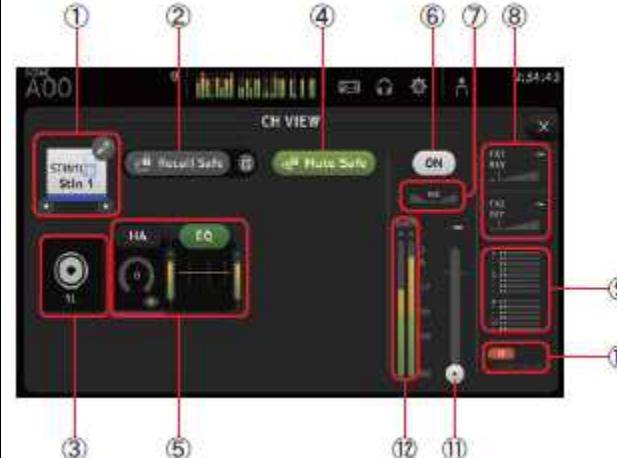
터치하면 ASSIGN 화면을 표시합니다(→ P.54).

**⑪ 채널 페이더 레벨 슬라이더**

채널의 페이더 레벨을 조정합니다.

**⑫ 채널 출력 레벨 미터**

채널의 출력 레벨을 표시합니다.

**ST IN 1L~2R****① 채널 이름**

터치하면 CH NAME 화면을 표시합니다.

●/●를 터치하면 정보를 표시하는 채널을 바꿉니다.

**② Recall Safe 버튼**

터치하면 해당 채널 Recall Safe의 켜기/끄기를 전환합니다.

Recall Safe 버튼 오른쪽의 점프 버튼을 터치하면 RECALL SAFE 화면(→ P.22)을 표시합니다.

**③ 입력 소스 표시**

인풋 채널 소스를 표시합니다. 입력 소스는 INPUT 화면에서 선택할 수 있습니다.

**④ Mute Safe 버튼**

터치하면 현 채널이 인풋 뮤트 그룹에서 일시적으로 제외됩니다.

뮤트 세이프로 설정한 채널은 인풋 뮤트 그룹을 뮤트 해도 영향을 받지 않습니다.

**⑤ 박스**

터치하면 각각의 전용 화면을 표시합니다.

EQ 박스의 버튼은, 터치하면 각각의 ON/OFF를 전환합니다.

**HA 박스** : INPUT 화면을 표시합니다(→ P.39).

**EQ 박스** : EQ 화면을 표시합니다(→ P.41).

**⑥ 채널 On/Off 버튼**

표시 중인 채널의 ON/OFF를 전환합니다.

**⑦ 채널 PAN 슬라이더**

채널의 PAN을 조정합니다.

**⑧ FX1/2 박스**

FX1/2의 타입을 표시합니다.

선택한 상태에서 [TOUCH AND TURN] 노브를 돌려, FX 센드 레벨을 설정할 수 있습니다. 또, 선택한 상태에서 터치하면 FX 화면을 표시합니다.

선택한 채널에서 FX1/2 리턴 채널로의 전송 양을 흰 선으로 표시합니다.

센드 레벨, 선택 중인 채널의 페이더 레벨, DCA를 가미한 실제 센드 레벨은 삼각형 바(Bar)로 표시합니다.

FX/리턴 채널로 보내는 신호가 페이더의 직전인지 직후인지의 정보를 표시합니다.

인디케이터가 녹색이면 직전, 점등하고 있지 않으면 직후입니다.

**⑨ SEND TO AUX 박스**

선택한 상태에서 터치하면 SEND TO AUX 화면을 표시합니다.

선택한 채널에서 AUX 채널로의 전송 양을 흰 선으로 표시합니다.

센드 레벨, 선택 채널의 페이더 레벨, DCA를 가미한 실제 센드 레벨은 옆으로 늘어나는 바(Bar)로 표시합니다.

AUX 채널로 보내는 신호가 페이더의 직전인지 직후인지의 정보를 표시합니다.

인디케이터가 녹색이면 직전, 점등하고 있지 않으면 직후입니다.

**⑩ ASSIGN 박스**

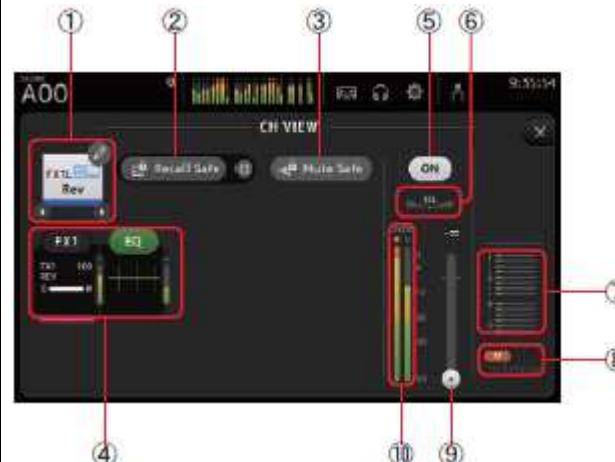
터치하면 ASSIGN 화면을 표시합니다(→ P.54).

**⑪ 채널 페이더 레벨 슬라이더**

채널의 페이더 레벨을 조정합니다.

**⑫ 채널 출력 레벨 미터**

채널의 출력 레벨을 표시합니다.

**FX 1L~2R****① 채널 이름**

터치하면 CH NAME 화면을 표시합니다.

●/●를 터치하면 정보를 표시하는 채널을 바꿉니다.

**② Recall Safe 버튼**

터치하면 해당 채널 Recall Safe의 켜기/끄기를 전환합니다.

Recall Safe 버튼 오른쪽의 점프 버튼을 터치하면 RECALL SAFE 화면(→ P.22)을 표시합니다.

**③ Mute Safe 버튼**

터치하면 채널 FX 뮤트 그룹에서 일시적으로 제외됩니다.

뮤트 세이프로 설정한 채널은 FX 뮤트 그룹을 뮤트해도 영향을 받지 않습니다.

**④ 박스**

터치하면 각각의 전용 화면을 표시합니다.

EQ 박스의 버튼은 터치하면, 각각의 ON/OFF를 전환합니다.

**FX1(FX2) 박스** : FX 화면을 표시합니다(→ P.48).

**EQ 박스** : EQ 화면을 표시합니다(→ P.41).

**⑤ 채널 On/Off 버튼**

표시 중인 채널의 ON/OFF를 전환합니다.

**⑥ 채널 PAN 슬라이더**

채널의 PAN을 조정합니다.

**⑦ SEND TO AUX 박스**

선택한 상태에서 터치하면 SEND TO AUX 화면을 표시합니다.

선택한 채널에서 AUX 채널로의 전송 양을 흰 선으로 표시합니다.

센드 레벨, 선택 채널의 페이더 레벨, DCA를 가미한 실제 센드 레벨은 옆으로 늘어나는 바(Bar)로 표시합니다.

AUX 채널로 보내는 신호가 페이더의 직전인지 직후인지의 정보를 표시합니다.

인디케이터가 녹색이면 직전, 점등하고 있지 않으면 직후입니다.

**⑧ ASSIGN 박스**

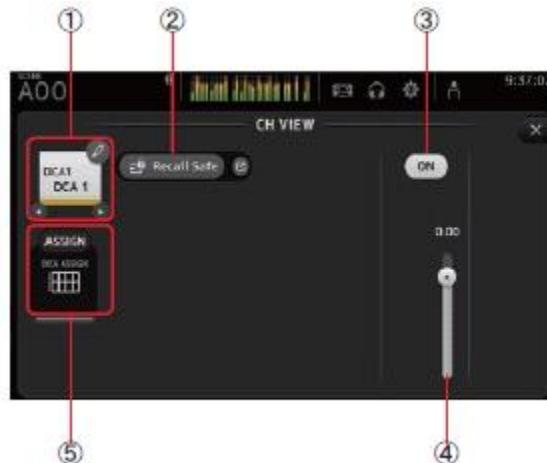
터치하면 ASSIGN 화면을 표시합니다(→ P.54).

**⑨ 채널 페이더 레벨 슬라이더**

채널의 페이더 레벨을 조정합니다.

**⑩ 채널 출력 레벨 미터**

채널의 출력 레벨을 표시합니다.

**DCA1~DCA 8****① 채널 이름**

터치하면 CH NAME 화면을 표시합니다.

●/●를 터치하면 정보를 표시하는 채널을 바꿉니다.

**② Recall Safe 버튼**

터치하면 해당 채널 Recall Safe의 켜기/끄기를 전환합니다.

Recall Safe 버튼 오른쪽의 점프 버튼을 터치하면 RECALL SAFE 화면(→ P.22)을 표시합니다.

**③ 채널 On/Off 버튼**

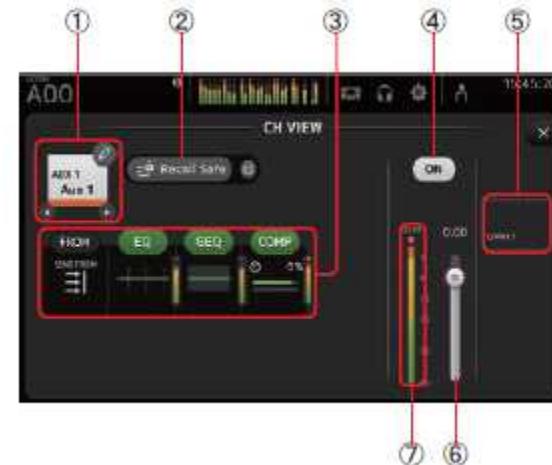
표시 중인 채널의 ON/OFF를 전환합니다.

**④ 채널 페이더 레벨 슬라이더**

채널의 페이더 레벨을 조정합니다.

**⑤ ASSIGN 박스(V1.1 이상)**

선택한 상태에서 터치하면 DCA ASSIGN 화면을 표시합니다. (→ P.66)

**AUX1~AUX8****① 채널 이름**

터치하면 CH NAME 화면을 표시합니다.

●/●를 터치하면 정보를 표시하는 채널을 바꿉니다.

**② Recall Safe 버튼**

터치하면 해당 채널 Recall Safe의 켜기/끄기를 전환합니다.

Recall Safe 버튼 오른쪽의 점프 버튼을 터치하면 RECALL SAFE 화면(→ P.22)을 표시합니다.

**③ 박스**

터치하면 각각의 전용 화면을 표시합니다.

EQ, GEQ, COMP 박스의 버튼은 터치하면 각각의 ON/OFF를 전환합니다.

**FROM 박스** : SEND FROM 화면을 표시합니다(→ P.65).

**EQ 박스** : EQ 화면을 표시합니다(→ P.41).

**GEQ 박스** : GEQ 화면을 표시합니다(→ P.62).

**COMP 박스** : COMP 화면을 표시합니다(→ P.46).

**④ 채널 On/Off 버튼**

표시 중인 채널의 ON/OFF를 전환합니다.

**⑤ OUTPUT 박스**

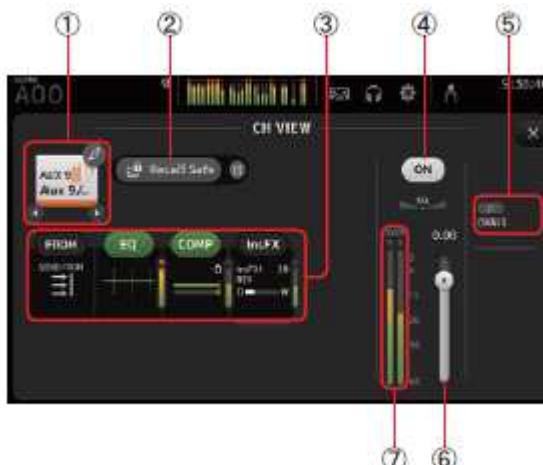
OUTPUT 화면을 표시합니다(→ P.64).

**⑥ 채널 페이더 레벨 슬라이더**

채널의 페이더 레벨을 조정합니다.

**⑦ 채널 출력 레벨 미터**

채널의 출력 레벨을 표시합니다.

**AUX9~AUX 20****① 채널 이름**

터치하면 CH NAME 화면을 표시합니다.

●/●를 터치하면 정보를 표시하는 채널을 바꿉니다.

**② Recall Safe 버튼**

터치하면 해당 채널 Recall Safe의 커기/끄기를 전환합니다.

Recall Safe 버튼 오른쪽의 점프 버튼을 터치하면 RECALL SAFE 화면(→ P.22)을 표시합니다.

**③ 박스**

터치하면 각각의 전용 화면을 표시합니다.

EQ, COMP 박스의 버튼은, 터치하면 각각의 ON/OFF를 전환합니다.

**FROM 박스** : SEND FROM 화면을 표시합니다(→ P.65).

**EQ 박스** : EQ 화면을 표시합니다(→ P.41).

**COMP 박스** : COMP 화면을 표시합니다(→ P.46).

**InsFX 박스** : FX 화면을 표시합니다(→ P.48).

**④ 채널 On/Off 버튼**

표시 중인 채널의 ON/OFF를 전환합니다.

**⑤ OUTPUT 박스**

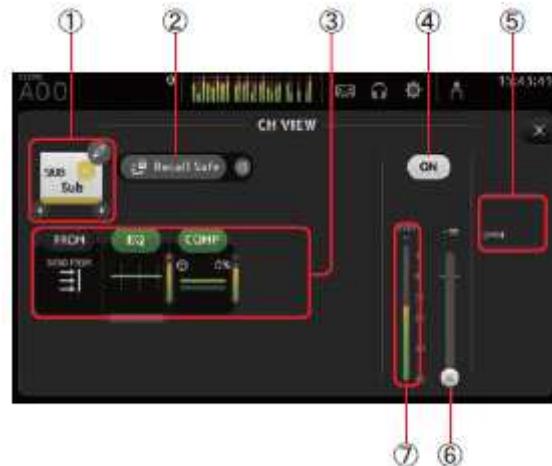
OUTPUT 화면을 표시합니다(→ P.64).

**⑥ 채널 페이더 레벨 슬라이더**

채널의 페이더 레벨을 조정합니다.

**⑦ 채널 출력 레벨 미터**

채널의 출력 레벨을 표시합니다.

**SUB****① 채널 이름**

터치하면 CH NAME 화면을 표시합니다.

●/●를 터치하면 정보를 표시하는 채널을 바꿉니다.

**② Recall Safe 버튼**

터치하면 해당 채널 Recall Safe의 켜기/끄기를 전환합니다.

Recall Safe 버튼 오른쪽의 점프 버튼을 터치하면 RECALL SAFE 화면(→ P.22)을 표시합니다.

**③ 박스**

터치하면 각각의 전용 화면을 표시합니다.

EQ, COMP 박스의 버튼은 터치하면 각각의 ON/OFF를 전환합니다.

**FROM 박스** : SEND FROM 화면을 표시합니다(→ P.65).

**EQ 박스** : EQ 화면을 표시합니다(→ P.41).

**COMP 박스** : COMP 화면을 표시합니다(→ P.46).

**④ 채널 On/Off 버튼**

표시 중인 채널의 ON/OFF를 전환합니다.

**⑤ OUTPUT 박스**

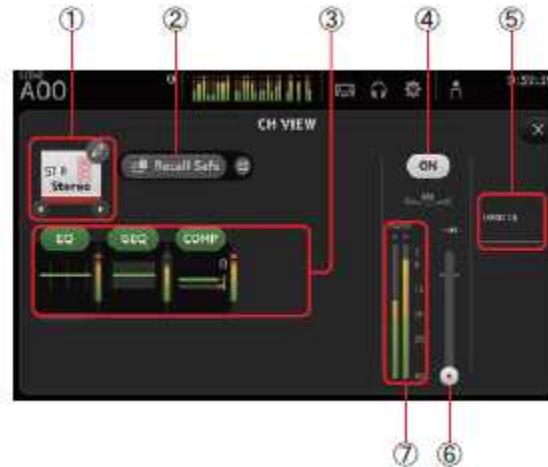
OUTPUT 화면을 표시합니다(→ P.64).

**⑥ 채널 페이더 레벨 슬라이더**

채널의 페이더 레벨을 조정합니다.

**⑦ 채널 출력 레벨 미터**

채널의 출력 레벨을 표시합니다.

**ST L/R****① 채널 이름**

터치하면 CH NAME 화면을 표시합니다.

●/●를 터치하면 정보를 표시하는 채널을 바꿉니다.

**② Recall Safe 버튼**

터치하면 해당 채널 Recall Safe의 켜기/끄기를 전환합니다.

Recall Safe 버튼 오른쪽의 점프 버튼을 터치하면 RECALL SAFE 화면(→ P.22)을 표시합니다.

**③ 박스**

터치하면 각각의 전용 화면을 표시합니다.

EQ, GEQ, COMP 박스의 버튼은 터치하면 각각의 ON/OFF를 전환합니다.

**EQ 박스** : EQ 화면을 표시합니다(→ P.41).

**GEQ 박스** : GEQ 화면을 표시합니다(→ P.62).

**COMP 박스** : COMP 화면을 표시합니다(→ P.46).

**④ 채널 On/Off 버튼**

표시 중인 채널의 ON/OFF를 전환합니다.

**⑤ OUTPUT 박스**

OUTPUT 화면을 표시합니다(→ P.64).

**⑥ 채널 페이더 레벨 슬라이더**

채널의 페이더 레벨을 조정합니다.

**⑦ 채널 출력 레벨 미터**

채널의 출력 레벨을 표시합니다.

**CH VIEW 화면의 메뉴**

CH VIEW 화면에서 메뉴 키 를 누르면 다음과 같은 메뉴 아이콘이 표시됩니다.

**① CH Copy**

선택한 채널의 설정을 복사합니다.

**② CH Paste**

선택한 채널에 복사한 채널의 설정을 붙여 넣습니다.

**③ CH Default**

선택한 채널의 설정을 초기화합니다.

**CH NAME 화면**

채널 이름에 표시할 이름, 아이콘, 채널 색상을 설정합니다.

**① Name 텍스트 박스**

채널 이름을 입력합니다.

텍스트 박스를 터치하면 SOFT KEYBOARD 화면(→ P.10)에서 직접 입력할 수 있습니다.

**② Icon 버튼**

터치하면 채널 아이콘 목록이 화면 하단에 표시됩니다.

**③ Category 버튼**

표시하는 채널 아이콘의 카테고리를 전환합니다.  
채널의 종류에 따라 표시되는 카테고리가 바뀝니다.

**④ 채널 아이콘 선택**

아이콘을 터치하면 채널 아이콘으로 설정됩니다.  
위아래로 드래그하면 표시되고 있지 않은 아이콘이 표시됩니다.

**⑤ Sample Name 버튼**

선택한 채널 아이콘과 함께 자주 사용되는 채널 이름의 예를 표시합니다.  
채널 이름의 예가 적힌 버튼을 누르면 채널 이름으로 설정됩니다.

## ⑥ Color 버튼

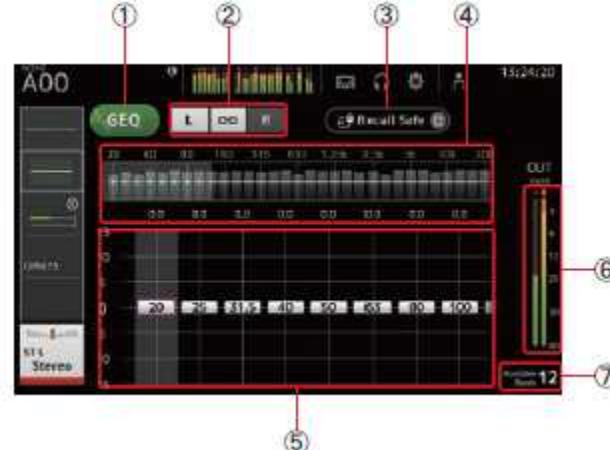
터치하면 채널 색상의 목록이 화면 하단에 표시됩니다.



채널 컬러로 설정할 색상을 터치하면 채널 컬러로 반영됩니다.

## GEQ 화면

AUX1~8과 STEREO 채널에는 그래픽 EQ(이하 "GEQ")가 내장되어 있습니다. 모노 사양의 12밴드 GEQ입니다. 밴드의 폭은 1/3옥타브 단위이며 개인의 가변 폭은  $\pm 15\text{dB}$ 입니다. 31BandGEQ와 같은 31밴드 중, 임의의 12밴드까지 개인을 조정할 수 있습니다.



### ① GEQ 버튼

GEQ 켜기/끄기를 전환합니다.

### ② GEQ 설정 채널/LR 링크 선택 버튼

신호 탑입이 스테레오 AUX 또는 STEREO를 선택한 경우에 표시됩니다. 모노 AUX인 경우에는 표시되지 않습니다.

: LR 링크의 켜기/끄기를 전환합니다.

L/R : 선택 채널의 L과 R을 전환합니다.

### ③ Recall Safe 버튼

터치하면 RECALL SAFE 화면을 표시합니다(→ P.22).

### ④ 주파수 특성, RTA 표시, 개인 조절 가능 밴드 선택

파라미터의 특성/RTA를 표시합니다.

스와이프 또는 터치하여 조절할 밴드의 표시를 바꿉니다.

**⑤ 개인 슬라이더**

개인을 위아래로 드래그하여 조정합니다.  
옆으로 스와이프 하면 개인을 조절할 수 있는 밴드의 표시가 바뀝니다.

**⑥ 출력 레벨 미터**

GEQ의 출력 레벨을 표시합니다.

**⑦ 조절 가능 밴드 표시**

개인을 조절할 수 있는 미사용 밴드의 수를 표시합니다.

**GEQ의 사용****1. GEQ 버튼을 터치하여 켄다.****2. 개인 슬라이더를 좌우로 스와이프 하여 조정할 주파수를 표시한다.****3. 개인 슬라이더를 상하로 드래그 하여 개인을 조정한다.**

개인 레벨은 개인 출력 레벨 미터에서 확인할 수 있습니다.

12밴드 모두 개인을 설정하면 설정되지 않은 슬라이더는 회색으로 표시됩니다. 다른 밴드를 조정하려면 어느 한 밴드의 개인을 0으로 설정해야 다른 밴드를 조절할 수 있습니다.

조절한 개인 슬라이더를 빠르게 2번 터치하면 0dB(초기 상태)로 돌아옵니다.

**GEQ 화면의 메뉴**

GEQ 화면에서 메뉴 키 를 누르면 다음과 같은 메뉴 아이콘이 표시됩니다.

**① Copy**

선택한 채널의 GEQ 파라미터를 카피 버퍼에 저장합니다.

**② Paste**

카피 버퍼에 저장되어있는 GEQ 파라미터를 선택한 채널에 붙여 넣습니다.

**③ Compare**

선택한 채널의 GEQ의 파라미터와 카피 버퍼에 저장되어 있는 GEQ의 파라미터를 전환하여 비교합니다.

**④ Default**

GEQ 전체의 설정을 초기 상태로 설정합니다.

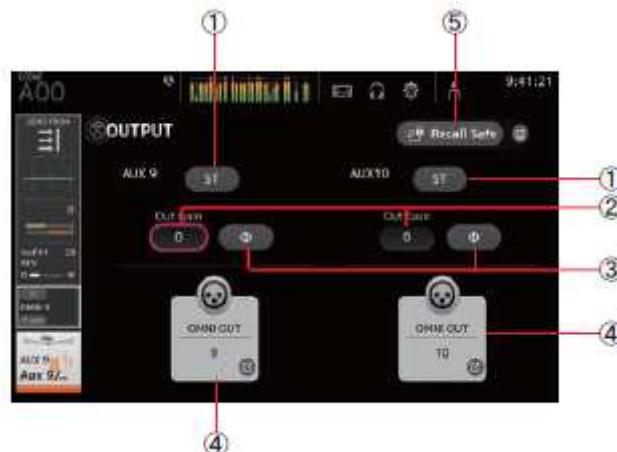
## OUTPUT 화면

아웃풋 채널의 출력에 대한 설정을 합니다. 선택된 아웃풋 채널에 따라 표시하는 버튼이 다릅니다.

아웃풋 채널	버튼				
	ST 버튼	Out Gain 버튼	Φ 버튼	OMNI OUT 인디케이터	OMNI OUT 버튼
AUX1~8	-	○	○	○	○
AUX9/10~19/20	○	○	○	○	○
SUB	-	○	○	○	○
STEREO	-	○	○	○	○

○ : 표시합니다.

— : 표시하지 않습니다.



### ① ST 버튼

스테레오 채널의 출력을 선택합니다.

### ② Out Gain 텍스트 박스

출력 게인을 설정합니다.

텍스트 박스를 선택한 상태에서 [TOUCH AND TURN] 노브를 돌려 설정합니다. 다시 한번 터치하면 각각의 숫자를 입력하는 화면을 표시합니다.

### ③ Φ(페이즈) 버튼

신호의 위상을 전환합니다.

선택하면 출력되는 신호의 위상이 반전됩니다.

### ④ OMNI OUT 버튼

전송할 OMNI OUT의 번호를 표시합니다.

번호는 2개까지 표시하며 3번째 이후는 "+"로 표시합니다.

터치하면 OMNI OUT 화면을 표시합니다(→ P.21).

### ⑤ Recall Safe 버튼 (V1.1 이상)

터치하면 해당 채널 Recall Safe의 켜기/끄기를 전환합니다.

Recall Safe 버튼 오른쪽의 점프 버튼을 터치하면 RECALL SAFE 화면을 표시합니다.

## SEND FROM 화면

인풋 채널로부터의 전송을 설정합니다.



### ① ON 버튼

인풋 채널로부터의 전송을 온/오프 합니다.

### ② SEND PAN 슬라이더

인풋 채널로부터의 SEND PAN을 조절합니다.

AUX1~AUX8에서는 Signal Type이 STEREO인 경우에만 표시됩니다.

### ③ SEND 레벨 슬라이더

인풋 채널로부터의 SEND 레벨을 조정할 수 있습니다.

### ④ Pre 버튼

인풋 채널에서 보내는 신호를 페이더의 직전 또는 직후 중에서 선택합니다.

**선택** : 페이더의 직전

**해제** : 페이더의 직후

## 인풋 채널로부터의 전송을 설정

1. 설정할 채널의 ON 버튼을 터치하여 켄다.

2. SEND PAN 슬라이더를 터치하고

[TOUCH AND TURN] 노브를 돌려 인풋 채널의 SEND PAN을 조정한다.

3. SEND 레벨 슬라이더를 드래그하여 인풋 채널로부터의 SEND 레벨을 조절한다.



## SEND FROM 화면의 메뉴

SEND FROM 화면에서 메뉴 키(●)를 누르면 다음과 같은 메뉴 아이콘이 표시됩니다.



### ① All Pre

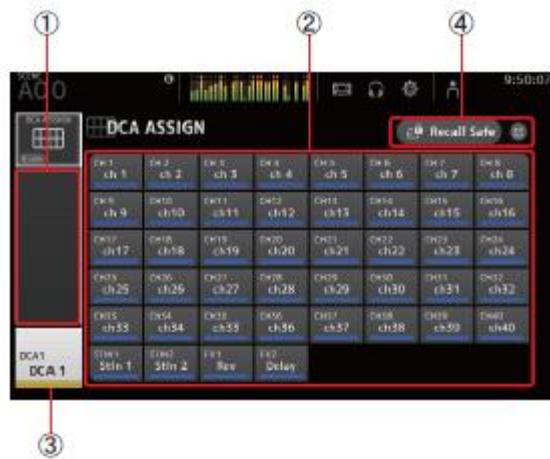
모든 Pre 버튼을 선택합니다.

### ② All Post

모든 Pre 버튼을 해제합니다.

## DCA ASSIGN 화면

DCA 그룹마다 할당할 채널을 설정합니다.



### ① 채널 디스플레이 영역

선택한 DCA 그룹에 할당된 채널을 표시합니다.

### ② DCA ASSIGN 버튼

DCA 그룹에 할당할 채널을 선택합니다.  
선택된 채널은 강조표시 됩니다.

### ③ 채널 뷰 버튼

터치하면 CH VIEW 화면이 표시됩니다. (→ P.54)

### ④ Recall Safe 버튼(V1.1 이상)

터치하면 해당 채널 Recall Safe의 켜기/끄기를 전환합니다.  
Recall Safe 버튼 오른쪽의 점프 버튼을 터치하면 RECALL SAFE 화면이 표시됩니다.

## DCA 그룹에 할당할 채널을 선택

1. 톱 패널의 [INPUT1] 버튼과 [INPUT2] 버튼을 동시에 눌러 GROUP 채널을 표시한다.
2. 톱 패널의 [SEL] 버튼을 눌러 설정할 DCA 그룹을 선택한다.
3. DCA ASSIGN 버튼을 터치하여 DCA에 할당할 채널을 선택한다.(여러 채널 선택 가능)  
선택한 채널은 채널 표시 영역에 표시됩니다.

선택한 채널



## DCA ASSIGN 화면의 메뉴

DCA ASSIGN 화면에서 메뉴 키 [MENU]를 누르면 다음과 같은 메뉴 아이콘이 표시됩니다.



### ① Clear All

DCA 그룹에 할당된 채널을 모두 해제합니다.

## DCA ROLL-OUT 기능

TF 시리즈는 페이더 뱅크에서 GROUP 뱅크를 선택하면, 채널 스트립의 오른쪽 8채널에 DCA1~DCA8가 표시됩니다.  
(TF5는 25~32, TF3은 17~24, TF1에서는 9~16)

패널의 [SEL] 버튼을 사용하여 각 DCA 그룹을 선택하면, 왼쪽 채널 스트립에 선택한 DCA 그룹에 할당된 채널 군이 전개됩니다.

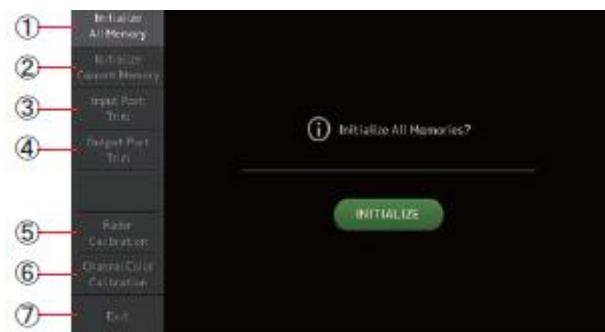
(TF5는 1~24, TF3는 1~16, TF1에서는 1~8)

전개된 채널은 채널 번호가 낮은 쪽에서부터 TF5에서는 24 채널, TF3은 16 채널 TF1은 8 채널로 한정됩니다.

DCA 마스터 조절과 할당된 채널의 개별 조절을 동시에 할 때 편리합니다.



TF 시리즈의 관리 화면입니다.



- ① Initialize All Memory 화면을 표시합니다. (→ P.68)
- ② Initialize Current Memory 화면을 표시합니다. (→ P.69)
- ③ Input Port Trim 화면을 표시합니다. (→ P.69)
- ④ Output Port Trim 화면을 표시합니다. (→ P.70)
- ⑤ Fader Calibration 화면을 표시합니다. (→ P.70)
- ⑥ Channel Color Calibration 화면을 표시합니다. (→ P.71)
- ⑦ Maintenance 화면을 닫습니다.

#### 관리 화면의 표시와 설정 방법

1. 톱 패널의 홈 키 (i)를 누른 상태에서 전원을 켰다.  
관리 화면을 표시합니다.  
각 버튼을 터치하면 전용 화면을 표시합니다.  
Exit 버튼을 누르면 이전 화면으로 돌아갑니다.

#### Initialize All Memory 화면

Scene 메모리 및 라이브러리를 포함한 모든 메모리를 공장 출하 시의 상태로 되돌립니다.



#### ① INITIALIZE 버튼

내장 메모리를 초기화합니다.

초기화되는 데이터는 모든 씬, 모든 프리셋, 믹싱 데이터, 셋업 데이터입니다.  
터치하면 실행을 확인하는 화면을 표시합니다. OK 버튼을 누르면 초기화를 실행합니다.  
초기화가 끝날 때까지 버튼을 터치하지 마십시오.  
초기화가 완료된 후에는 Exit 버튼을 터치하지 않고 계속 다른 메뉴를 선택 할 수도 있습니다.

#### NOTE

- 내장 메모리를 초기화하면 그때까지 메모리에 저장되어 있던 내용이 손실되므로 신중하게 설정하십시오.
- 내장 시계, Network 설정 BRIGHTNESS의 설정은 초기화를 해도 유지됩니다.

## Initialize Current Memory 화면

Scene 메모리와 라이브러리를 제외한 커런트 메모리를 공장 출하 시의 상태로 되돌립니다.



### ① INITIALIZE 버튼

커런트 메모리를 초기화합니다.

초기화되는 데이터는 막싱 데이터 및 셋업 데이터입니다.

터치하면 실행을 확인하는 화면을 표시합니다. OK 버튼을 누르면 초기화를 실행합니다.

초기화가 끝날 때까지 버튼을 터치하지 마십시오.

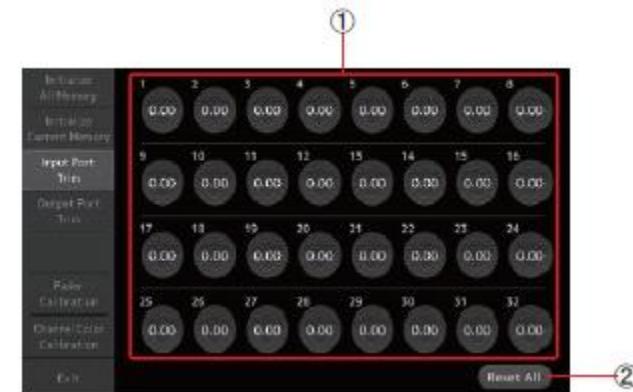
초기화가 완료된 후에는 Exit 버튼을 터치하지 않고 계속 다른 메뉴를 선택 할 수도 있습니다.

### NOTE

커런트 메모리를 초기화하면 그때까지 커런트 메모리에 저장되어 있던 내용이 손실 될 수 있으므로 신중하게 설정하십시오.

## Input Port Trim 화면

지정한 입력 단자의 게인을 0.01dB 단위로 미세조정 합니다.



### ① 아날로그 입력 단자 선택 버튼

조정하는 입력 단자를 선택합니다.

입력 단자를 선택하고 [TOUCH AND TURN] 노브를 돌리면 값을 조정할 수 있습니다.

조정 후에는 일반 모드로 부팅해 주세요.

### ② Reset All 버튼

모두 0dB이 됩니다. 공장 출하 시에도 0dB로 되어 있습니다.

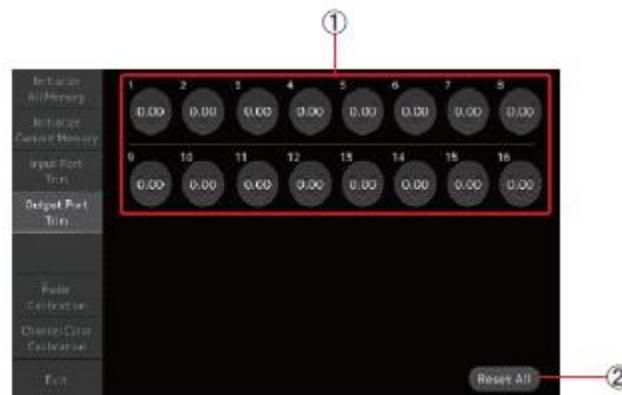
터치하면 실행을 확인하는 화면을 표시합니다. OK 버튼을 누르면 리셋 합니다.

### NOTE

리셋이 완료된 후에는 Exit 버튼을 터치하지 않고 계속 다른 메뉴를 선택할 수도 있습니다.

## Output Port Trim 화면

지정한 OMNI OUT 단자의 게인을 0.01dB 단위로 미세조정 합니다.



### ① OMNI OUT 단자 선택 버튼

조정 OMNI OUT 단자를 선택합니다.

OMNI OUT 단자를 선택하고 [TOUCH AND TURN] 노브를 돌리면 값을 조정할 수 있습니다.

조정 후에는 일반 모드로 부팅해 주세요.

### ② Reset All 버튼

모두 0dB이 됩니다. 공장 출하 시에도 0dB로 되어 있습니다.

터치하면 실행을 확인하는 화면을 표시합니다. OK 버튼을 누르면 리셋 합니다.

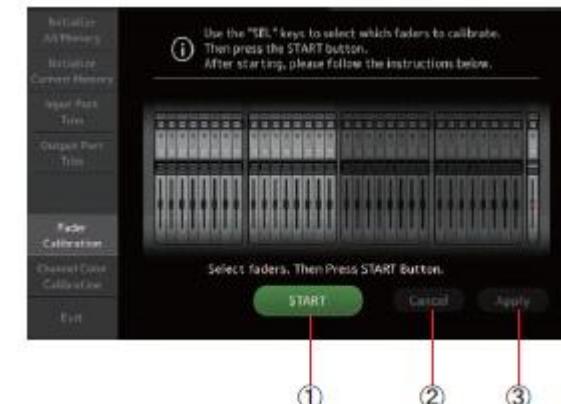
### NOTE

리셋이 완료된 후에는 Exit 버튼을 터치하지 않고 계속 다른 메뉴를 선택할 수도 있습니다.

## Fader Calibration 화면

사용 환경에 따라서는 모터 페이더의 움직임에 차이가 발생할 수 있습니다.

이런 움직임의 차이는 보정 기능을 사용하여 조정할 수 있습니다.



### ① START 버튼

조정을 실행합니다.

터치하면 실행을 확인하는 화면을 표시합니다. OK 버튼을 터치하면 조정을 시작합니다.

### ② Cancel 버튼

조정을 중지합니다.

### ③ Apply 버튼

조정을 반영하고 종료합니다.

## 페이지의 조정

1. 톱 패널의 [SEL] 버튼을 눌러 보정하는 페이지를 선택한다.
2. FADER CALIBRATION MODE 화면의 START 버튼을 터치한다.
3. 확인ダイ얼로그의 OK 버튼을 터치한다.
4. 보정이 완료되면 APPLY 버튼을 터치한다.
5. 시작 메뉴의 Exit 버튼을 눌러 일반 모드로 부팅한다.

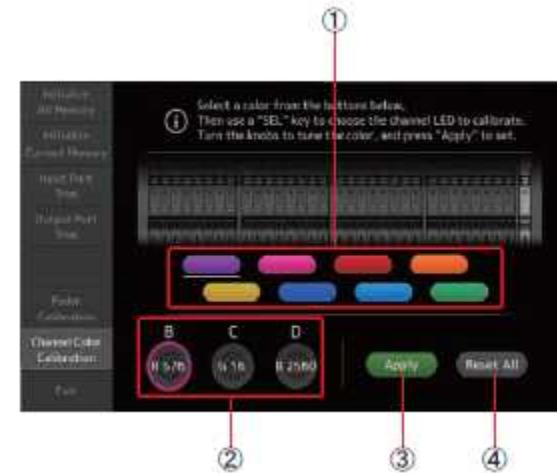
## NOTE

· 이 설정으로 지정된 채널 스트립 섹션, 마스터 섹션의 페이지에 대해 자동으로 보정을 합니다.

페이지 보정이 완료된 후에는 Exit 버튼을 터치하지 않고 계속 다른 메뉴를 선택할 수 있습니다.

## Channel Color Calibration 화면

필요에 따라 LED 컬러의 발색을 조절할 수 있습니다. LED의 색상 조정은 하나씩 합니다.



① 컬러 버튼  
색상을 선택합니다.

② RGB 노브  
색상을 조정합니다.

③ Apply 버튼  
조정을 반영하고 종료합니다.

④ Reset All 버튼  
모두 리셋 합니다.  
터치하면 실행을 확인하는 화면을 표시합니다. OK 버튼을 터치하면 조정을 합니다.

### 채널 컬러의 조정

1. 채널 색상을 조정할 인디케이터를 톱 패널의 [SEL] 버튼으로 선택한다.
2. COLOR 필드의 컬러 버튼을 터치하여 원하는 색상을 선택한다.
3. 톱 패널의 [SEL] 버튼이 켜져 있지 않은 다른 인디케이터와 비교하면서 [TOUCH AND TURN] 노브 또는 USER DEFINED KNOBS의 B, C, D를 사용하여 RGB ADJUSTMENT 필드에 있는 RGB 노브를 돌려 색상을 조정한다.
4. 조정이 끝나면 화면 오른쪽의 APPLY 버튼을 눌러 변경을 적용한다.
5. Exit 버튼을 눌러 일반 모드로 부팅한다.

### NOTE

- TF3, TF1인 경우 그 기종에 없는 채널은 표시되지 않습니다.
- 동시에 여러 채널을 조정할 수 없습니다.
- APPLY 버튼은 RGB 값을 변경한 경우에만 표시됩니다.
- 모든 LED 컬러 인디케이터를 공장 출하시의 상태로 되돌리려면 Reset All 버튼을 터치합니다.
- 초기화가 완료된 후에는 Exit 버튼을 터치하지 않고 계속 다른 메뉴를 선택할 수도 있습니다.

CH1~40

		Channel Library Recall					Scene	Scene Recall Safe 대상						Stereo Link	
		Recall CH			Recall EQ	Recall Gate		All	HA	Input Select	Processing	Send To	Fader/On		
		(All)	(Exclude)					HA	Input Select	Name					
HA	Gain	O		O	O		O	O	O					O	
	+48V	O		O	O		O	O	O						
	φ	O		O	O		O	O	O						
	Digital Gain	O		O	O		O	O	O					O	
Input Select		O	O		O		O	O		O				O	
Category, Name, Color, Icon		O	O	O			O	O						O O	
Stereo Link							O	O						O	
Direct Out <sup>*1</sup>	ON	O	O	O	O		O	O						O	
	Point	O	O	O	O		O	O						O	
HPF		O	O	O	O	O	O	O		O				O	
PEQ		O	O	O	O	O	O	O		O				O	
GATE <sup>*1</sup>		O	O	O	O	O	O	O		O				O <sup>*2</sup>	
COMP <sup>*1</sup>		O	O	O	O		O	O	O		O			O <sup>*2</sup>	
TO AUX	Level						O	O			O			O	
	Pan						O	O							
	ON						O	O			O			O	
	Pre						O	O			O			O	
TO FX	Level						O	O			O			O	
	ON						O	O			O			O	
	Pre						O	O			O			O	
TO ST	Assign	O	O	O	O		O	O						O	
	Pan	O	O	O	O		O	O							
TO SUB	Level	O	O	O	O		O	O			O			O	
	ON	O	O	O	O		O	O			O			O	
ON							O	O			O			O	
Fader							O	O			O			O	
DCA Assign							O	O						O	
Mute Safe														O	
Recall Safe														O	
CUE														O	

## ST IN 1, 2

		Channel Library Recall				Scene	Scene Recall Safe 대상						Stereo Link	
		Recall CH			Recall EQ		All	HA	Input Select	Processing	Send To	Fader/On		
		(All)	(Exclude)				HA	Input Select	Name					
			HA	Input Select										
HA	φ	O		O	O		O	O	O					
	Digital Gain	O		O	O		O	O	O				O	
Input Select		O	O		O		O	O	O				O	
Category, Name, Color, Icon			O	O	O		O	O				O	O	
PEQ		O	O	O	O	O	O		O				O	
TO AUX	Level						O	O			O		O	
	Pan						O	O						
	ON						O	O			O		O	
	Pre						O	O			O		O	
TO FX	Level						O	O			O		O	
	ON						O	O			O		O	
	Pre						O	O			O		O	
TO ST	Assign	O	O	O	O	O	O						O	
	Balance	O	O	O	O	O	O						O	
ON							O	O			O		O	
Fader							O	O			O		O	
DCA Assign							O	O					O	
Mute Safe													O	
Recall Safe													O	
CUE													O	

## FX 1, 2

		Channel Library Recall				Scene	Scene Recall Safe 대상							Stereo Link		
		Recall CH		Recall FX	Recall EQ		With Send <sup>*1</sup>	All	FX	Processing	Send To	Fader/On	Name			
(All)	(Exclude)	FX	Name													
Category, Name, Color, Icon	O	O				O		O					O	O		
FX	O		O	O		O		O	O				O	-		
PEQ	O	O	O		O	O		O		O				O		
TO AUX	Level					O		O			O			O		
	Pan					O		O								
	ON					O		O			O			O		
	Pre					O		O			O			O		
TO ST	Assign	O	O	O		O		O						O		
	Balance	O	O	O		O		O						O		
ON						O		O				O		O		
Fader						O		O			O			O		
DCA Assign						O		O						O		
Mute Safe														O		
Recall Safe														O		
CUE														O		

\* 1 With Send인 경우에는, CH1~40 STIN1,2에서의 TO FX 파라미터가 Safe됩니다.

## AUX

	Channel Library Recall							Scene	Scene Recall Safe 대상							Stereo Link		
	Recall CH			Recall EQ	Recall GEQ <sup>*1</sup>	Recall FX <sup>*1</sup>	With Send		All	FX <sup>*2</sup>	GEQ <sup>*1</sup>	Processing	Fader/On	Gain/φ	Name			
	(All)	(Exclude)																
		GEQ <sup>*1</sup>	FX <sup>*2</sup>	Name														
Category, Name, Color, Icon	O	O	O				O		O						O	O		
Signal Type <sup>*1</sup>							O		O							O		
Pan Link	O	O	O	O			O		O							O		
PEQ	O	O	O	O	O		O		O			O				O		
GEQ <sup>*1</sup>	O		O	O		O	O		O		O					O <sup>*3</sup>		
COMP	O	O	O	O			O		O			O				O		
Ins FX <sup>*2</sup>	O	O		O			O	O		O						O		
TO ST Assign <sup>*2</sup>	O	O	O	O			O		O							O		
ON							O		O				O			O		
Fader							O		O				O			O		
Send From	Level						O	O								O		
	Pan						O	O										
	ON						O	O								O		
	Pre						O	O								O		
OUTPUT	Balance	O	O	O	O		O		O							O		
	Out Gain	O	O	O	O		O		O				O			O		
	φ	O	O	O	O		O		O				O			O		
Recall Safe																O		
CUE																O		

\* 1 AUX1~8만 해당

\* 2 AUX9/10~19/20만 해당

\* 3 GEQ의 L/R LINK가 커져 있을 때만 해당

## STEREO, SUB

Channel Library Recall					Scene	Scene Recall Safe 대상							Stereo Link <sup>*1</sup>	
Recall CH		Recall EQ	Recall GEQ <sup>*1</sup>	Recall FX <sup>*1</sup>		With Send <sup>*2</sup>	All	GEQ <sup>*1</sup>	Processing	Fader/On	Gain/Φ	Name		
(All)	(Exclude)		GEQ <sup>*1</sup>	Name										
Category, Name, Color, Icon	O	O				O		O					O	O
LPF <sup>*2</sup>	O					O		O		O				
PEQ	O	O	O	O		O		O		O				O
GEQ <sup>*1</sup>	O		O		O	O		O						O <sup>*3</sup>
COMP	O	O	O			O		O		O				O
ON						O		O			O			O
Fader						O		O		O				O
STEREO/SUB Level Link						O		O <sup>*2</sup>			O <sup>*2</sup>			-
Send From <sup>*2</sup>	Level					O	O							O
	ON					O	O							O
OUTPUT	Balance <sup>*1</sup>	O	O	O		O		O						O
	Out Gain	O	O	O		O		O			O			O
	Φ	O	O	O		O		O			O			O
Recall Safe														O
CUE														O

\* 1 STEREO만 해당

\* 2 SUB만 해당

\* 3 GEQ의 L/R LINK가 커져 있을 때만 해당

## DCA

Scene	Scene Recall Safe 대상		
	All	Fader/On	Name
Category, Name, Color, Icon	O	O	O
ON	O	O	O
Fader	O	O	O
DCA Assign	O	O	
Recall Safe			
CUE			

## OMNI OUT

Scene	Scene Recall Safe 대상
OMNI OUT Patch	O (全 OMNI OUT 一括)

## 본체 메시지

메시지	설명
Item Already Exists. Replace it?	Library에 같은 이름으로 저장하려고 했다.
File Already Exists, Replace it?	Save As시 이름이 중복되어 있다. Save로 덮어 쓰기 하려고 했다.
File System is Not Ready. This Operation can Overwrite Existing Files or Directories.	USB 저장 장치가 준비되지 않았다. 파일이나 디렉토리의 이름을 변경하려고 했다.
Over Current Error! This USB Device is Not Supported. Please Disconnect.	USB 과전류 에러! 지원되지 않는 USB 장치.
Operation Failed!	실행에 실패했다. (일반적인 오류)
Invalid Name!	명명 규칙을 위반하고 있다.
Operation Ignored.	그 때의 상태에서는 USER DEFINED KNOB에 할당 된 기능이 작동하지 않습니다.
SCENE #XX is Empty!	리콜하려고 한 씬에 데이터가 저장되어 있지 않다, 또는 데이터가 손상되어 리콜 할 수 없다.
SCENE #XX is Read Only!	읽기 전용의 씬에 덮어 쓰기 저장하려고 했다.
Cannot Store!	Scene 메모리와 라이브러리의 저장에 실패했다.
Cannot Recall!	Scene 메모리와 라이브러리 호출에 실패했다.
Operation Failed.Library Memory Full.	최대 수에 도달한 상태에서 데이터를 추가했을 때.
Turn Off 1-knob Mode to Adjust.	1-knob 모드가 활성화 (해제하십시오).
Nothing to Paste!	카피 버퍼가 빈 상태에서 페이스트 했다.
Cannot Bookmark This Screen.	이 화면은 북 마크 등을 할 수 없다.
Page Does not Exist.	페이지가 존재하지 않습니다.
Cannot Close This Popup.	팝업을 닫을 수 없다.
Not Bookmarked.	아직 Bookmark 되어 있지 않다.
Unsupported File Format!	USB 저장 장치에서 지원되지 않는 포맷의 파일을 읽어들이려고 했다.
File Busy! Operation Denied.	USB 저장 장치에 액세스 중이라 처리하지 못했다.
Storage Not Found!	USB 저장 장치를 인식하지 못했다.
Couldn't Write File.	USB 저장 장치에 파일을 저장할 수 없었다.
File Protected!	USB 저장 장치의 파일이 쓰기 금지되어 있기 때문에 처리할 수 없었다.
Already Exists!	디렉토리 작성 시 또는 디렉토리 이름을 변경 때 이미 같은 이름의 디렉토리가 존재한다.
Couldn't Access File.	USB 저장 장치의 파일이 어떤 이유로 액세스 할 수 없었다.
File Error!	내부 파일 액세스 오류.
Format Error!	포맷에 실패했다.

메시지	설명
USB Storage Unmounted! Recorder Stopped.	파일 녹음 중에 USB 저장 장치를 뺏기 때문에 녹음을 중단했다.
USB Storage Full! Recorder Stopped.	파일 녹음 중에 USB 저장 장치의 용량이 부족했기 때문에 녹음을 중단했다.
Maximum Number of Audio Files Exceeded!	본체가 관리할 수 있는 곡의 수를 초과
USB Storage Busy: Recorder Stopped!	USB 저장 장치의 처리에 시간이 걸려, 녹음/재생을 중지했다.
Unsupported USB Device! See Reference Manual	iPad 단자에 꽂는 USB 저장 장치의 할당 단위 크기가 4096 미만의 스토리지 였다.
Low Battery! Illegal IP Address!	백업 배터리의 전압이 낮아지고 있다.
Illegal IP Address!	IP 주소와 게이트웨이 주소의 설정이 잘못되어 있다.

숫자	
1-knob COMP	46
1-knob EQ	42
Intensity	41
Loudness	41
Vocal	41

<b>A</b>	
ASSIGN 화면	54
Auto Channel Select	32
AUX1 ~ AUX8 채널	36
AUX9/10 ~ 19/20 채널	36
AUX9/10 ~ AUX19/20	7

<b>C</b>	
CH VIEW 화면	54
Channel Color Calibration 화면	71
COMP 화면	46
CUE	18
CUSTOM FADER BANK 화면의 메뉴	31

<b>D</b>	
DCA ASSIGN 화면	66
DCA 그룹	66

<b>E</b>	
EQ 화면	41
EQ 화면의 메뉴	44

<b>F</b>	
Fader Calibration 화면	70
FX 화면 ( FX1/FX2/INS FX1 ~ 6 )	48

<b>G</b>	
GainFinder	39
GATE 화면	44
GEQ 화면	62

<b>I</b>	
Initialize All Memory 화면	68
Initialize Current Memory 화면	69
Input Port Trim 화면	69
INPUT 화면	39
IP 주소	23

<b>M</b>	
METER 화면	13
MONITOR 화면	18
MP3	14

<b>O</b>	
OMNI OUT	21
OMNI OUT 화면의 메뉴	21
Output Port Trim 화면	70
OUTPUT 화면	64
OVERVIEW 화면	35
OVERVIEW 화면의 조작	37

<b>P</b>	
Peak Hold	13
PHONES 단자	18

<b>R</b>	
RECORDER 화면(INPUT/OUTPUT/TITLE LIST화면)	14
RECORDER 화면의 메뉴	17
RTA 표시	62

<b>S</b>	
SAVE/LOAD 화면의 메뉴	33
SCENE 화면	11
SCENE 화면의 메뉴	12
SEND FROM 화면	65
SEND PAN	65
SEND TO AUX 화면	53
SOFT KEYBOARD 화면	10
SUB 채널	36
SYSTEM SETUP 화면	20

<b>U</b>	
USER DEFINED KEYS	26
USER DEFINED KNOBS	26
USER SETUP 화면	25

<b>W</b>	
WAV	14

<b>ㄱ</b>	
그룹 채널	37
게이트웨이	23
관리 화면의 표시와 설정 방법	68
경고/오류 메시지	78
녹음	14

<b>ㄴ</b>	
노래 파일 정보	16
내장 시계	24

<b>ㄷ</b>	
다이렉트 아웃	55
디지털 게인	39

<b>ㄹ</b>	
라이브러리	8
라이브러리 화면	8
라이센스 정보	25
레벨 미터	13
리콜 대상 선택	8

<b>ㅁ</b>	
모니터	18
미터 지점	13
메뉴	10

<b>ㅅ</b>	
서브넷 마스크	23
섬머 타임	24
스테레오 링크	39
스테레오 채널	35

<b>ㅇ</b>	
오디오 파일	14
오실레이터	19
유지 보수 화면	68
입력 채널	35

<b>ㅈ</b>	
장면	11
전용 화면	5, 39
전용 화면을 표시	11
정보	25
재생	14

<b>ㅊ</b>	
초기화(본체 메모리)	68
<b>ㅍ</b>	
타임 스탬프	24
툴바	11
풋 스위치	27
팬텀 전원	39
페이지	39
프리셋	8
플레이 모드(반복 재생)	16

## ■ 조작 / 설정

그  
녹음 ..... 17  
관리 화면의 표시와 설정 방법 ..... 68  
GATE 설정 ..... 45

ㄷ  
DCA 그룹에 할당할 채널을 선택 .... 66

ㄹ  
리콜 세이프 기능의 사용 ..... 22

ㅁ  
매뉴얼 모드에서 EQ의 조절 ..... 42

ㅅ  
스테레오 링크, 입력 소스의 설정 ... 40  
씬 불러오기 ..... 12  
씬 편집 ..... 12

ㅇ  
AUX 버스로의 전송 양을 설정 ..... 53  
OVERVIEW 화면의 조절 ..... 37  
오실레이터의 설정 ..... 20  
[USER DEFINED KNOBS]에  
기능을 할당 ..... 29  
[USER DEFINED KEYS]에  
기능을 할당 ..... 29  
USB 저장 장치의 음악을 재생 ..... 17  
음성 입력을 확인 ..... 19  
입력을 설정 ..... 15  
이펙트 설정 ..... 49  
인서트 이펙트의 설정 ..... 49  
인풋 채널로부터의 전송을 설정 ..... 65  
HPF 설정 ..... 43  
LPF 설정 ..... 43  
1-knob 모드에서 EQ의 조절 ..... 42

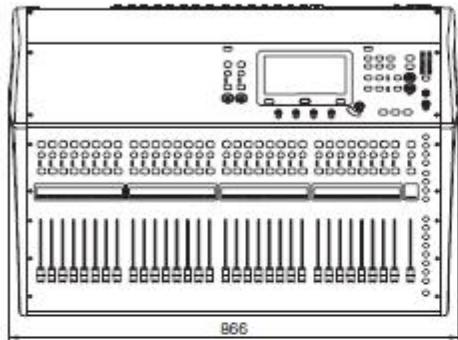
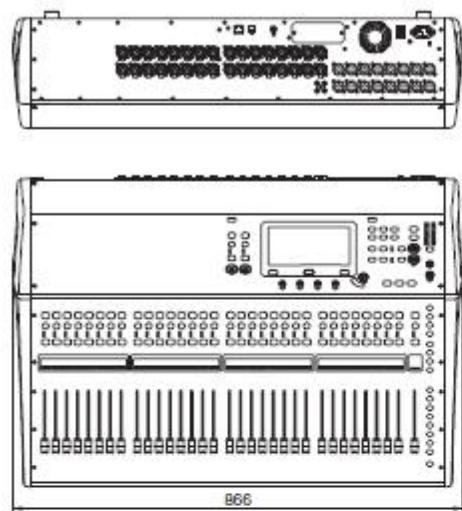
ㅈ  
전용 화면을 표시 ..... 11  
GEQ의 사용 ..... 63

ㅋ  
커스텀 페이더 뱅크의 설정 ..... 31  
커스텀 페이더 뱅크의 호출 ..... 31  
컴프레서 설정 ..... 47

ㅊ  
채널 컬러의 조정 ..... 72  
출력을 설정 ..... 15  
채널의 설정을 복사하여  
다른 채널에 페이스트 ..... 38

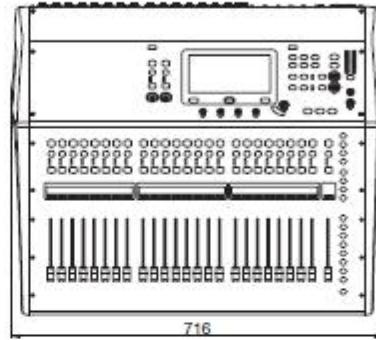
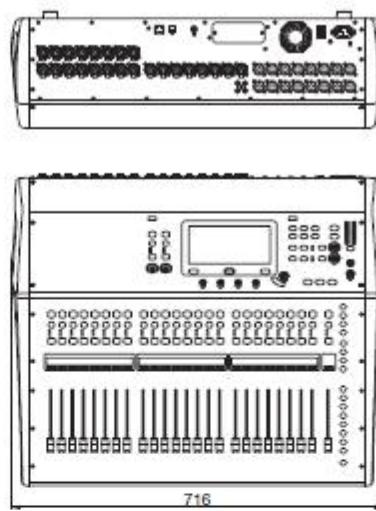
ㅍ  
풋 스위치에 기능을 할당 ..... 30  
프리셋의 리콜 ..... 9  
프리셋의 편집 ..... 9  
PREFERENCE의 설정 ..... 32  
페이더의 조정 ..... 71

TF5



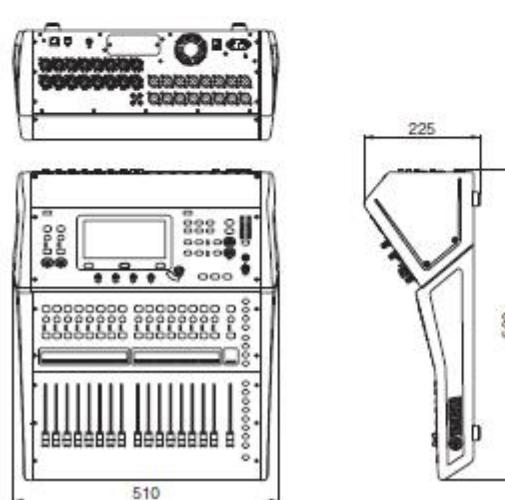
866

TF3



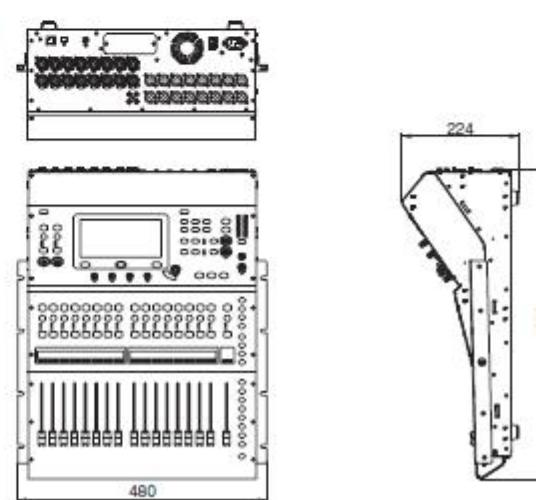
716

TF1



510

TF1 rack



480

单位:mm

## 블록 다이어그램

